



# Progetto didattica digitale integrata

con **CHIAVE DI VOLTA**  
di Elena Tornaghi



Libro in  
digitale  
interattivo



Audio



Video



PPT



WebTV



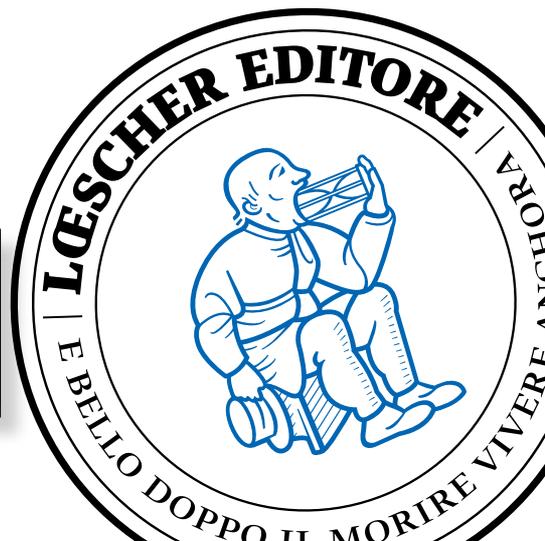
**SCOPRI +**  
audio e video  
sul tuo smartphone



Spunti per la didattica in classe

Strategie per affrontare  
situazioni eccezionali  
(assenze, esigenze di recupero,  
didattica a distanza)

Volumi cartacei e risorse  
multimediali



# Fare didattica integrata con CHIAVE DI VOLTA

Il progetto *Chiave di volta*, nell'interazione fra testo e risorse multimediali, offre tutti gli strumenti e i contenuti per una didattica digitale integrata.

## L'INDICE

Tutte le risorse per lo studente sono elencate in **Indice**, ben visibili nella **colonna evidenziata in grigio**.

**SOMMARIO**

Contenuto	Indice
<b>L'ARTE DELLA PREISTORIA</b>	
1. Le origini del linguaggio artistico	54
2. L'arte preistorica	55
3. L'arte delle antiche civiltà	57
4. L'arte delle antiche civiltà	58
5. L'arte delle antiche civiltà	59
6. L'arte delle antiche civiltà	61
7. L'arte delle antiche civiltà	62
8. L'arte delle antiche civiltà	64
9. L'arte delle antiche civiltà	65
10. L'arte delle antiche civiltà	66
11. L'arte delle antiche civiltà	67
12. L'arte delle antiche civiltà	68
13. L'arte delle antiche civiltà	69
14. L'arte delle antiche civiltà	70
15. L'arte delle antiche civiltà	71
16. L'arte delle antiche civiltà	72
17. L'arte delle antiche civiltà	73
18. L'arte delle antiche civiltà	74
19. L'arte delle antiche civiltà	75
20. L'arte delle antiche civiltà	76
21. L'arte delle antiche civiltà	77
22. L'arte delle antiche civiltà	78
23. L'arte delle antiche civiltà	79
24. L'arte delle antiche civiltà	80
25. L'arte delle antiche civiltà	81
26. L'arte delle antiche civiltà	82
27. L'arte delle antiche civiltà	83
28. L'arte delle antiche civiltà	84
29. L'arte delle antiche civiltà	85
30. L'arte delle antiche civiltà	86
31. L'arte delle antiche civiltà	87
32. L'arte delle antiche civiltà	88
33. L'arte delle antiche civiltà	89
34. L'arte delle antiche civiltà	90
35. L'arte delle antiche civiltà	91
36. L'arte delle antiche civiltà	92
37. L'arte delle antiche civiltà	93
38. L'arte delle antiche civiltà	94
39. L'arte delle antiche civiltà	95
40. L'arte delle antiche civiltà	96
41. L'arte delle antiche civiltà	97
42. L'arte delle antiche civiltà	98
43. L'arte delle antiche civiltà	99
44. L'arte delle antiche civiltà	100



## SCOPRI+

A partire dal libro di carta si può accedere a tutte le integrazioni e a tutti i contenuti **audio** e **video** facilmente e velocemente: basta scaricare la app **Scopri +** e inquadrare con la fotocamera di smartphone o tablet la pagina del libro in cui è presente il logo.



## LE RISORSE PER IL DOCENTE

Dalla versione in digitale delle **Risorse per l'insegnante** il docente può accedere a diversi materiali per la verifica:

- le verifiche modificabili (in formato Word)
- il **FaiDaTest** (che consente di costruire e modificare, a partire da un vasto repertorio di materiali, verifiche personalizzate, somministrabili in Pdf o su carta)



# CLOUDSCHOOLING

Al libro sono associate anche le attività della piattaforma **Cloudschooling**: palestre per il ripasso e per la memorizzazione dei contenuti.



## IL LIBRO IN DIGITALE

Tutte le espansioni multimediali del libro sono raccolte, ordinate e agganciate in pagina, **nella versione in digitale** del manuale, disponibile sia in versione online sia in forma scaricabile e utilizzabile offline su computer, tablet, smartphone.



## Per vedere tutti i materiali e per iniziare a lavorare

Segui le istruzioni per accedere a Imparusulweb e per sbloccare il libro in digitale che trovi nella prima pagina del tuo volume.



### IL LIBRO IN DIGITALE

Questo corso è distribuito sulla piattaforma myLIM per computer e tablet.

#### 1 REGISTRATI SU IMPAROSULWEB

Vai sul sito [imparosulweb.eu](http://imparosulweb.eu) e registrati scegliendo il tuo profilo. Completa l'attivazione cliccando il link contenuto nell'e-mail di conferma. Al termine della procedura sarai indirizzato nella tua area personale.

#### 2 SBLOCCA IL VOLUME

Usa il **codice di sblocco** che trovi stampato sul libro cartaceo (o che ti è stato fornito via mail in seguito all'acquisto della versione digitale) per sbloccarlo su Imparusulweb e per accedere anche alle espansioni online associate.

#### 3 SCARICA L'APPLICAZIONE MYLIM

Clicca sul pulsante **Libro digitale** e segui le istruzioni per scaricare e installare l'applicazione.

#### 4 SCARICA IL LIBRO ATTIVATO

Entra nella libreria di myLIM facendo login con il tuo account Imparusulweb e clicca sulla copertina del libro attivato per scaricarlo. Sfoglia le pagine e i pulsanti ti guideranno alla scoperta delle risorse multimediali collegate.



Ecco che cosa vedi in Imparusulweb.

# Proposte di lavoro

## Per introdurre o sintetizzare la lezione

### Che cosa posso utilizzare?

- ▶ Ogni sezione si apre con una *Cornice*, che offre uno spaccato dello scenario storico-culturale del tempo. Ciascun capitolo inizia con una doppia pagina di *Idee*, in cui “a colpo d’occhio”, ossia attraverso il ricorso a immagini significative, sono messe a fuoco le idee chiave dell’arte del periodo.

**Dove le trovo?** Nel libro cartaceo e nel libro in digitale (myLIM).

## Per arricchire la lezione

### Che cosa posso utilizzare?

- ▶ **Architetture in 3D:** video che propongono modelli 3D ad alta qualità delle principali tipologie architettoniche.

**Dove le trovo?** Nel libro in digitale (myLIM) e in Imparosulweb.

- ▶ **Letture d’opera animate:** animazioni di breve durata, che offrono un’analisi accurata delle principali opere della storia dell’arte attraverso confronti, scomposizione dell’immagine su più livelli di lettura, lavoro grafico di individuazione dei principali aspetti formali e stilistici delle opere trattate.

**Dove le trovo?** Nel libro in digitale (myLIM) e in Imparosulweb.

- ▶ **Video-interviste:** interviste a professionisti del settore artistico, chiamati a illustrare i passaggi e gli aspetti del mestiere nel loro contesto di lavoro.

**Dove le trovo?** Nel libro in digitale (myLIM) e in Imparosulweb.

- ▶ **PowerPoint:** approfondimenti dedicati ai beni culturali e alle tecniche figurative e architettoniche e mostre virtuali in inglese per fare lezione con la metodologia Clil.

**Dove le trovo?** Nel libro in digitale (myLIM) e in Imparosulweb.

- ▶ **Antologia critica:** ampio repertorio di percorsi di critica d’arte, strutturati per temi.

**Dove li trovo?** Nel libro in digitale (myLIM) e in Imparosulweb.

## Per proporre esercitazioni

### Quali attività posso assegnare agli studenti?

- ▶ Le palestre, in costante aggiornamento, consentono di allenarsi in vista dell’interrogazione o di autovalutare le proprie competenze e conoscenze. Su tutti i periodi e gli autori affrontati nell’opera *Chiave di volta* è disponibile una palestra.

**Dove le trovo?** Da Imparosulweb si ha accesso diretto alle attività della piattaforma di Cloudschooling.

## Per la verifica

### Che cosa posso assegnare agli studenti?

- ▶ Tutte le **verifiche** contenute nelle *Risorse per l'insegnante* possono essere assegnate, oltre che su carta, anche in formato Pdf o in Word modificabile.

**Dove le trovo?** In Imparosulweb, in corrispondenza delle *Risorse per l'insegnante*, e su chiavetta USB trovo, per ciascuna verifica:

- ▶ il file Pdf e il file modificabile;
- ▶ una versione identica nei contenuti ma diversa nell'ordine degli esercizi;
- ▶ una versione ridotta per la verifica del conseguimento degli obiettivi minimi.
- ▶ Sulla **piattaforma FaiDaTest** si possono confezionare verifiche personalizzate, da stampare o da salvare in Pdf.

**Dove la trovo?** Nell'area Imparosulweb delle *Risorse per l'insegnante*.

## Per la preparazione all'esame

### Che cosa posso proporre agli studenti?

- ▶ Oltre ai materiali del libro, posso sfruttare alcune indicazioni e risorse contenute nel **portale Arte e linguaggi visivi**, ad accesso libero.

**Dove le trovo?** Nel portale [artivisive.loescher.it](http://artivisive.loescher.it).

- ▶ Il volumetto *La Storia dell'arte nel nuovo Esame di Stato* contiene simulazioni di prove di comprensione del testo.

**Dove le trovo?** Nella versione cartacea e nel libro in digitale (myLIM) de *La storia dell'arte nel nuovo Esame di Stato*.

## Per l'inclusione

### Che cosa posso assegnare agli studenti?

- ▶ Audiolibro integrale di tutto il testo, per venire incontro agli studenti non italofofoni e con DSA.

**Dove lo trovo?** Nel libro in digitale (myLIM) e in Imparosulweb.

- ▶ Le mappe, i testi e gli esercizi del volumetto *L'essenziale* consentono in ogni momento un percorso semplificato e veloce.

**Dove li trovo?** Nella versione cartacea e nel libro in digitale (myLIM) dell'*Essenziale*.





# Loescher e D'Anna per la didattica digitale integrata

Libri, contenuti multimediali, iniziative di formazione, piattaforme online: la proposta Loescher-D'Anna per la scuola offre un progetto ad ampio raggio per consentire uno studio attivo, che formi e valorizzi le competenze di ciascuno, integrando testi e risorse digitali in situazioni diverse, anche quando si tratti di rimodulare l'ambiente di apprendimento.

- ✓ Per promuovere un **apprendimento attivo**,  
con occasioni di lavoro a classe capovolta, compiti di realtà, progetti
- ✓ Per affrontare **situazioni eccezionali**  
(assenze prolungate, esigenze di recupero, didattica a distanza...)
- ✓ Per favorire l'**inclusione** e valorizzare i diversi **stili di apprendimento**
- ✓ Per formare competenze  
di **cittadinanza digitale**



visita il portale  
[ddi.loescher.it](http://ddi.loescher.it)



# Le risorse e i materiali

## Tra libro e risorse digitali

Ciascun libro Loescher/D'Anna, nella sua dotazione di base e multimediale, sostiene una didattica integrata, con proposte per lo studio autonomo, contenuti per il consolidamento, il ripasso e l'inclusione, spazi di approfondimento.



[www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu)

per scaricare il libro in digitale e accedere a tutte le risorse riservate

## Le risorse per il docente e il FaiDaTest

L'insegnante ha a disposizione materiali per la verifica e la valutazione, modificabili e personalizzabili, somministrabili in varie modalità: su carta, su Pdf, online.



[faidatest.loescher.it](http://faidatest.loescher.it)

per compilare, modificare, stampare o inviare verifiche personalizzate

## Tutor e palestre

Per ciascuna disciplina, proposte di lavoro con un tutor adattivo e palestre per ripassare e allenarsi.



[www.cloudschooling.it](http://www.cloudschooling.it)

per accedere a tutor e palestre, per creare classi virtuali e per l'assegnazione dei compiti con generazione automatica dei report dei risultati

## WebTV e webinar

Video in streaming di tutte le discipline, accompagnati da schede di lavoro, e webinar di autori ed esperti su contenuti disciplinari, temi trasversali, argomenti di didattica.



[webtv.loescher.it](http://webtv.loescher.it)



[www.formazione.loescher.it](http://www.formazione.loescher.it)

## Il portale DDI e gli altri portali tematici

Portali in costante aggiornamento con risorse liberamente accessibili e gratuite.



[loescher.it/portali](http://loescher.it/portali)



[ddi.loescher.it](http://ddi.loescher.it)

## Lo SpazioCloud

I docenti potranno usufruire di uno spazio sul cloud di 16 Gigabyte per archiviare i loro file personali in modo semplice e sicuro. Per accedervi, bisogna precedentemente registrarsi su Imparosulweb e sbloccare l'accesso con il codice fornito dall'agente di zona. Da qualsiasi postazione, sarà possibile connettersi alla propria area personale su SpazioCloud, caricare e gestire i file e compilare una rubrica di contatti per condividere i materiali.



[www.spaziocloud.eu](http://www.spaziocloud.eu)



Scarica la app e fotografa le pagine in cui sono indicati i materiali multimediali per vedere tutti gli esempi di contenuti video e audio.

 **SCOPRI +**

Scarica la app su



## Configurazione di vendita

IL CORSO- EDIZIONE IN 5 VOLUMI	CARTA+DIGITALE	DIGITALE
1.DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA	9788858321904	9788857724188
2.DAL TARDO ANTICO AL GOTICO INTERNAZIONALE	9788858321911	9788857724195
3.DAL RINASCIMENTO ALLA CONTRORIFORMA	9788858321928	9788857724201
4.DAL CLASSICISMO ALL'IMPRESSIONISMO	9788858321935	9788857724218
5.DAL POSTIMPRESSIONISMO AI GIORNI NOSTRI	9788858321942	9788857724225
IL CORSO- EDIZIONE IN 3 VOLUMI		
1. DALLA PREISTORIA AL GOTICO INTERNAZIONALE	9788858321805	9788857724232
2. DAL RINASCIMENTO AL ROCOCÒ	9788858321812	9788857724249
3. DAL NEOCLASSICISMO AI GIORNI NOSTRI	9788858321829	9788857724256
OPZIONALI		
COME LEGGERE L'OPERA D'ARTE. DAL DIPINTO ALLA CITTÀ	9788858321959	9788857724263
LA STORIA DELL'ARTE NEL NUOVO ESAME DI STATO	9788858335871	9788857728537
OPZIONALI - STRUMENTI INCLUSIVI		
L'ESSENZIALE. DALLA PREISTORIA AI GIORNI NOSTRI	9788858321980	9788857724270
PER IL DOCENTE		
RISORSE PER L'INSEGNANTE 1 + DVD ROM	9788858321966	9788857724287
RISORSE PER L'INSEGNANTE 2 + DVD ROM	9788858331125	9788857725840
RISORSE PER L'INSEGNANTE 3 + DVD ROM	9788858331132	9788857725857
FARE CLIL	9788820137298	9788857702261
MOSTRE VIRTUALI. PERCORSI PER IL CLIL	9788858321973	
LIBRO IN DIGITALE INTERATTIVO OFFLINE EDIZIONE IN 5 VOLUMI	9788858330203	
LIBRO IN DIGITALE INTERATTIVO OFFLINE EDIZIONE IN 3 VOLUMI	9788858321836	
CHIAVETTA USB CON RISORSE MULTIMEDIALI	9788858331149	

Le piattaforme online di Loescher e D'Anna per l'erogazione di contenuti multimediali e dei libri in digitale si integrano con i più diffusi ambienti per la gestione della classe virtuale adottati dalle scuole (quali Google Classroom e Microsoft Teams) per la condivisione di strumenti di comunicazione, di assegnazione di compiti e di valutazione a distanza.

TIPOLOGIA DI DIGITALE	TIPO DI PIATTAFORMA UTILIZZATA	PER QUALI DEVICES	CON QUALI MODALITÀ DI ACCESSO	CONTENUTI INTEGRATIVI
LIBRO DIGITALE ONLINE OFFLINE	MYLIM, COMPATIBILE CON AMBIENTI QUALI GOOGLE CLASSROOM, MICROSOFT TEAMS ECC.	PC, MAC, LINUX, ANDROID, IPAD	REGISTRAZIONE E SBLOCCO SU WWW.IMPARIOSULWEB.EU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARCHITETTURE IN 3D</li> <li>• LETTURE D'OPERA ANIMATE</li> <li>• VIDEO-INTERVISTE</li> <li>• POWERPOINT</li> <li>• ANTOLOGIA CRITICA</li> <li>• PALESTRE</li> </ul>