Classe ..... Nome e cognome ..... Data ...../...../.....

TEST D'INGRESSO • Classe seconda

CONOSCENZE CULTURALI E STORICHE

1. Il paesaggio sonoro è

A. □ un quadro che rappresenta un paesaggio di campagna.

B. □ l'insieme dei rumori di un dato luogo.

C. □ il luogo più rumoroso del quartiere.

Punti: ____/3

2. Elenca almeno tre elementi del discorso musicale.

.....

Punti: ____/3

3. Qualunque oggetto in grado di produrre un suono o un rumore è

A. □ un fenomeno sonoro.

B. □ una fonte sonora.

C. □ uno strumento musicale.

Punti: ____/3

4. Accanto a ogni aggettivo scrivi il parametro del suono a cui si riferisce, scegliendolo tra i seguenti: *altezza* • *intensità* • *durata* • *timbro*.

A. Ruvido (.....).

B. Alto (.....).

C. Forte (.....).

D. Stridulo (.....).

E. Mezzoforte (.....).

F. Crescendo (.....).

G. Debole (.....).

H. Grave (.....).

Punti: ____/8

5. Accanto a ogni strumento scrivi la corretta classe strumentale a cui appartiene, scegliendola tra le seguenti: *aerofoni* • *cordofoni* • *elettrofoni* • *idiofoni* • *membranofoni*.

A. Tamburo (.....).

B. Pianoforte (.....).

C. Clarinetto (.....).

D. Xilofono (.....).

E. Mandolino (.....).

F. Flauto traverso (.....).

G. Chitarra elettrica (.....).

H. Chitarra (.....).

I. Contrabbasso (.....).

J. Tastiere (.....).

Punti: ____/10

6. Quale classe strumentale può avere l'ancia?

A. □ Aerofoni.

B. □ Cordofoni.

C. □ Elettrofoni.

D. □ Idiofoni.

E. □ Membranofoni.

Punti: ____/5

Questa pagina può essere fotocopiata esclusivamente per uso didattico - © Loescher Editore

7. Quali classi strumentali possono essere a suono determinato o indeterminato? (Le risposte corrette sono due)

.....

Punti: ___/2

8. Di quale famiglia strumentale fanno parte i legni e gli ottoni?

A. □ Fiati.

B. □ Percussioni.

Punti: ___/2

9. Le conoscenze sulla musica dei popoli antichi ci sono giunte attraverso (le risposte corrette sono più di una)

A. □ fonti iconografiche.

B. □ registrazioni.

C. □ spartiti cartacei.

D. □ testi letterari.

Punti: ___/4

10. Quali, tra questi strumenti, non fanno parte degli strumenti in uso presso i popoli antichi?

A. □ Violino.

B. □ Cetra.

C. □ Liuto egizio.

D. □ Tromba.

E. □ Clavicembalo.

F. □ Arpa.

G. □ Organo idraulico.

H. □ Pianoforte.

I. □ Clarinetto.

J. □ Lira.

Punti: ___/10

11. La teoria musicale di tutta la musica occidentale si basa sulle conoscenze teoriche di un popolo antico. Quale?

A. □ Egizi.

B. □ Greci.

C. □ Popoli della Mesopotamia.

D. □ Romani.

E. □ Ebrei.

Punti: ___/5

12. Accanto a ogni evento che riguarda la storia della musica scrivi il corretto periodo storico a cui si riferisce, scegliendolo tra i seguenti: *Medioevo* • *Rinascimento*.

A. Piena affermazione della polifonia (.....).

B. Canto gregoriano (.....).

C. Invenzione della scrittura musicale (.....).

D. Scuole romana e veneziana (.....).

E. Affermazione del liuto (.....).

Punti: ___/5

Questa pagina può essere fotocopiata esclusivamente per uso didattico - © Loescher Editore

13. Accanto a ogni strumento scrivi la corretta area o il Paese di appartenenza.

A. Cimbalom: .....

B. Bouzouki: .....

C. Launeddas: .....

D. Kantele: .....

E. Balalaika: .....

F. Alphorn: .....

Punti: ____/6

14. Seleziona le affermazioni corrette relative alla musica gitana.

A. □ I gitani derivano da popolazioni provenienti dall'India.

B. □ I gitani si sono stabiliti nell'Italia meridionale.

C. □ Tra gli strumenti distintivi dei brani gitani troviamo il violino.

D. □ Una formazione tipicamente gitana è il quartetto di violini.

Punti: ____/4

15. Accanto a ogni sezione di una canzone scrivi se è cantata o solo suonata.

A. Ritornello: .....

B. Parte strumentale: .....

C. Ponte: .....

Punti: ____/3

16. Accanto a ogni affermazione scrivi a quale prodotto musicale si riferisce, scegliendolo tra i seguenti: *sigla dei programmi tv* • *videoclip* • *musica nella pubblicità*.

A. Il suo scopo è trasmettere messaggi emotivi a un determinato *target* (.....).

B. Utilizza effetti speciali e coreografie (.....).

C. Spesso consiste in brevi motivi musicali, chiamati *jingle* (.....).

D. La sua funzione è aprire o chiudere un programma (.....).

E. La sua nascita si deve all'emittente Mtv (.....).

Punti: ____/5

CONOSCENZE DEL LINGUAGGIO MUSICALE

17. Accanto a ognuno di questi simboli scrivi che cosa rappresenta, scegliendo tra le seguenti possibilità: *chiave di violino* • *spartito con segno di ritornello* • *semiminima* • *legatura di valore* • *metro ¾* • *croma* • *minima* • *semiminima con punto di valore*.

A. (.....).

B. (.....).

C. (.....).

Questa pagina può essere fotocopiata esclusivamente per uso didattico - © Loescher Editore

D. (.....).

E. (.....).

F. (.....).

G. (.....).

H. (.....).

Punti: ____/8

TEST DI ASCOLTO

18. L'insegnante ti farà ascoltare quattro battute ritmiche in quattro tempi contenenti le cellule TA, UNO, TI-TI, UN-TI e TI-TI-TI. Ogni battuta sarà ripetuta due volte: trascrivila nel rigo ritmico sottostante.

Punti: ____/4

19. L'insegnante ti farà ascoltare i brani **A59**, **A56**, **A51**, **A48** che appartengono a una delle seguenti epoche storiche: musica antica, Medioevo, Rinascimento. Seleziona l'ascolto che si riferisce alle seguenti descrizioni.

A. Musica antica: ascolto n. □ 1 □ 2 □ 3 □ 4.

B. Polifonia del Cinquecento: n. □ 1 □ 2 □ 3 □ 4.

C. Canto gregoriano: n. □ 1 □ 2 □ 3 □ 4.

D. Musica profana medievale: n. □ 1 □ 2 □ 3 □ 4.

Punti: ____/4

20. L'insegnante ti farà ascoltare i brani **A122**, **A124**, **A118**, **A123**. Seleziona l'ascolto che si riferisce ai seguenti Paesi di origine.

A. Irlanda: ascolto n. □ 1 □ 2 □ 3 □ 4.

B. Portogallo: n. □ 1 □ 2 □ 3 □ 4.

C. Sardegna: n. □ 1 □ 2 □ 3 □ 4.

D. Musica klezmer: n. □ 1 □ 2 □ 3 □ 4.

Punti: ____/4

Punteggio totale: ____/ 98	0-48	49-58	59-68	69-77	78-87	88-97	98
Valutazione	4	5	6	7	8	9	10

Questa pagina può essere fotocopiata esclusivamente per uso didattico - © Loescher Editore