Classe ..... Nome e cognome ..... Data ...../...../.....

TEST D'INGRESSO • Classe seconda

FILA B

CONOSCENZE CULTURALI E STORICHE

1. Accanto a ogni strumento scrivi la corretta classe strumentale a cui appartiene, scegliendola tra le seguenti: *aerofoni* • *cordofoni* • *elettrofoni* • *idiofoni* • *membranofoni*.

A. Xilofono (.....).
B. Tamburo (.....).
C. Pianoforte (.....).
D. Chitarra elettrica (.....).
E. Tastiere (.....).
F. Contrabbasso (.....).
G. Flauto traverso (.....).
H. Mandolino (.....).
I. Chitarra (.....).
J. Clarinetto (.....).

Punti: _____/10

2. Quali classi strumentali possono essere a suono determinato o indeterminato? (Le risposte corrette sono due)

.....

Punti: _____/2

3. Il paesaggio sonoro è

A. ☐ il luogo più rumoroso del quartiere.
B. ☐ un quadro che rappresenta un paesaggio di campagna.
C. ☐ l'insieme dei rumori di un dato luogo.

Punti: _____/3

4. Quale classe strumentale può avere l'ancia?

A. ☐ Idiofoni.
B. ☐ Elettrofoni.
C. ☐ Aerofoni.
D. ☐ Cordofoni.
E. ☐ Membranofoni.

Punti: _____/5

5. Accanto a ogni aggettivo scrivi il parametro del suono a cui si riferisce, scegliendolo tra i seguenti: *altezza* • *intensità* • *durata* • *timbro*.

A. Alto (.....).
B. Ruvido (.....).
C. Mezzoforte (.....).
D. Forte (.....).
E. Stridulo (.....).
F. Crescendo (.....).
G. Debole (.....).
H. Grave (.....).

Punti: _____/8

6. Elenca almeno tre elementi del discorso musicale.

.....

Punti: _____/3

Questa pagina può essere fotocopiata esclusivamente per uso didattico - © Loescher Editore

7. Di quale famiglia strumentale fanno parte i legni e gli ottoni?

A. ☐ Percussioni. **B.** ☐ Fiati.

Punti: _____/2

8. Qualunque oggetto in grado di produrre un suono o un rumore è

A. ☐ un fenomeno sonoro.
B. ☐ una fonte sonora.
C. ☐ uno strumento musicale.

Punti: _____/3

9. La teoria musicale di tutta la musica occidentale si basa sulle conoscenze teoriche di un popolo antico. Quale?

A. ☐ Popoli della Mesopotamia.
B. ☐ Romani.
C. ☐ Ebrei.
D. ☐ Egizi.
E. ☐ Greci.

Punti: _____/5

10. Le conoscenze sulla musica dei popoli antichi ci sono giunte attraverso (le risposte corrette sono più di una)

A. ☐ spartiti cartacei. **C.** ☐ fonti iconografiche.
B. ☐ testi letterari. **D.** ☐ registrazioni.

Punti: _____/4

11. Accanto a ogni evento che riguarda la storia della musica scrivi il corretto periodo storico a cui si riferisce, scegliendolo tra i seguenti: *Medioevo* • *Rinascimento*.

A. Scuole romana e veneziana (.....).
B. Affermazione del liuto (.....).
C. Piena affermazione della polifonia (.....).
D. Canto gregoriano (.....).
E. Invenzione della scrittura musicale (.....).

Punti: _____/5

12. Accanto a ogni strumento scrivi la corretta area o il Paese di appartenenza.

A. Bouzouki: .....
B. Alphorn: .....
C. Kantele: .....
D. Launeddas: .....
E. Cimbalom: .....
F. Balalaika: .....

Punti: _____/6

13. Quali, tra questi strumenti, non fanno parte degli strumenti in uso presso i popoli antichi?

A. ☐ Liuto egizio. **F.** ☐ Cetra.
B. ☐ Tromba. **G.** ☐ Pianoforte.
C. ☐ Arpa. **H.** ☐ Lira.
D. ☐ Organo idraulico. **I.** ☐ Clarinetto.
E. ☐ Violino. **J.** ☐ Clavicembalo.

Punti: _____/10

Questa pagina può essere fotocopiata esclusivamente per uso didattico - © Loescher Editore

Classe ..... Nome e cognome ..... Data ...../...../.....

14. Accanto a ogni affermazione scrivi a quale prodotto musicale si riferisce, scegliendolo tra i seguenti: *sigla dei programmi tv* • *videoclip* • *musica nella pubblicità*.

A. Spesso consiste in brevi motivi musicali, chiamati *jingle* (.....).
B. Il suo scopo è trasmettere messaggi emotivi a un determinato *target* (.....).
C. Utilizza effetti speciali e coreografie (.....).
D. La sua nascita si deve all'emittente Mtv (.....).
E. La sua funzione è aprire o chiudere un programma (.....).

Punti: _____/5

15. Seleziona le affermazioni corrette relative alla musica gitana.

A. ☐ Tra gli strumenti distintivi dei brani gitani troviamo il violino.
B. ☐ Una formazione tipicamente gitana è il quartetto di violini.
C. ☐ I gitani derivano da popolazioni provenienti dall'India.
D. ☐ I gitani si sono stabiliti nell'Italia meridionale.

Punti: _____/4

16. Accanto a ogni sezione di una canzone scrivi se è cantata o solo suonata.

A. Ponte: .....
B. Ritornello: .....
C. Parte strumentale: .....

Punti: _____/3

CONOSCENZE DEL LINGUAGGIO MUSICALE

17. Accanto a ognuno di questi simboli scrivi che cosa rappresenta, scegliendo tra le seguenti possibilità: *chiave di violino* • *spartito con segno di ritornello* • *semiminima* • *legatura di valore* • *metro ¾* • *croma* • *minima* • *semiminima con punto di valore*.

A. (.....).

B. (.....).

C. (.....).

D. (.....).

E. (.....).

F. (.....).

G. (.....).

H. (.....).

Punti: _____/8

Questa pagina può essere fotocopiata esclusivamente per uso didattico - © Loescher Editore

Classe ..... Nome e cognome ..... Data ...../...../.....

TEST DI ASCOLTO

18. L'insegnante ti farà ascoltare quattro battute ritmiche in quattro tempi contenenti le cellule TA, UNO, TI-TI, UN-TI e TI-TI-TI. Ogni battuta sarà ripetuta due volte: trascrivila nel rigo ritmico sottostante.

Punti: _____/4

19. L'insegnante ti farà ascoltare i brani **A59, A56, A51, A48** che appartengono a una delle seguenti epoche storiche: musica antica, Medioevo, Rinascimento. Seleziona l'ascolto che si riferisce alle seguenti descrizioni.

A. Polifonia del Cinquecento: n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

B. Canto gregoriano: n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

C. Musica profana medievale: n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

D. Musica antica: ascolto n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

Punti: _____/4

20. L'insegnante ti farà ascoltare i brani **A122, A124, A118, A123**. Seleziona l'ascolto che si riferisce ai seguenti Paesi di origine.

A. Portogallo: n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

B. Sardegna: n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

C. Musica klezmer: n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

D. Irlanda: ascolto n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

Punti: _____/4

Autovalutazione

1. Ho trovato la verifica ☐ facile ☐ equilibrata ☐ difficile.

2. Penso di avere preso ☐ un'insufficienza ☐ la sufficienza ☐ un voto discreto ☐ un voto ottimo.

3. Ho trovato più difficile l'esercizio n. .....

4. Il tempo a disposizione era ☐ insufficiente ☐ sufficiente ☐ abbondante ☐ eccessivo.

Punteggio totale: _____/ 98	0-48	49-58	59-68	69-77	78-87	88-97	98
Valutazione	4	5	6	7	8	9	10

Questa pagina può essere fotocopiata esclusivamente per uso didattico - © Loescher Editore