Classe ..... Nome e cognome ..... Data ...../...../.....

TEST D'INGRESSO • Classe seconda

FILA A

CONOSCENZE CULTURALI E STORICHE

1. Il paesaggio sonoro è
- **A.** ☐ un quadro che rappresenta un paesaggio di campagna.
- **B.** ☐ l'insieme dei rumori di un dato luogo.
- **C.** ☐ il luogo più rumoroso del quartiere.

Punti: _____/3

2. Elenca almeno tre elementi del discorso musicale.

.....

Punti: _____/3

3. Qualunque oggetto in grado di produrre un suono o un rumore è
- **A.** ☐ un fenomeno sonoro.
- **B.** ☐ una fonte sonora.
- **C.** ☐ uno strumento musicale.

Punti: _____/3

4. Accanto a ogni aggettivo scrivi il parametro del suono a cui si riferisce, scegliendolo tra i seguenti: *altezza* • *intensità* • *durata* • *timbro*.
- **A.** Ruvido (.....).
- **B.** Alto (.....).
- **C.** Forte (.....).
- **D.** Stridulo (.....).
- **E.** Mezzoforte (.....).
- **F.** Crescendo (.....).
- **G.** Debole (.....).
- **H.** Grave (.....).

Punti: _____/8

5. Accanto a ogni strumento scrivi la corretta classe strumentale a cui appartiene, scegliendola tra le seguenti: *aerofoni* • *cordofoni* • *elettrofoni* • *idiofoni* • *membranofoni*.
- **A.** Tamburo (.....).
- **B.** Pianoforte (.....).
- **C.** Clarinetto (.....).
- **D.** Xilofono (.....).
- **E.** Mandolino (.....).
- **F.** Flauto traverso (.....).
- **G.** Chitarra elettrica (.....).
- **H.** Chitarra (.....).
- **I.** Contrabbasso (.....).
- **J.** Tastiere (.....).

Punti: _____/10

6. Quale classe strumentale può avere l'ancia?
- **A.** ☐ Aerofoni.
- **B.** ☐ Cordofoni.
- **C.** ☐ Elettrofoni.
- **D.** ☐ Idiofoni.
- **E.** ☐ Membranofoni.

Punti: _____/5

Questa pagina può essere fotocopiata esclusivamente per uso didattico - © Loescher Editore

Classe ..... Nome e cognome ..... Data ...../...../.....

7. Quali classi strumentali possono essere a suono determinato o indeterminato? (Le risposte corrette sono due)

.....

Punti: _____/2

8. Di quale famiglia strumentale fanno parte i legni e gli ottoni?

A. ☐ Fiati. **B.** ☐ Percussioni.

Punti: _____/2

9. Le conoscenze sulla musica dei popoli antichi ci sono giunte attraverso (le risposte corrette sono più di una)

A. ☐ fonti iconografiche.
B. ☐ registrazioni.
C. ☐ spartiti cartacei.
D. ☐ testi letterari.

Punti: _____/4

10. Quali, tra questi strumenti, non fanno parte degli strumenti in uso presso i popoli antichi?

A. ☐ Violino.
B. ☐ Cetra.
C. ☐ Liuto egizio.
D. ☐ Tromba.
E. ☐ Clavicembalo.
F. ☐ Arpa.
G. ☐ Organo idraulico.
H. ☐ Pianoforte.
I. ☐ Clarinetto.
J. ☐ Lira.

Punti: _____/10

11. La teoria musicale di tutta la musica occidentale si basa sulle conoscenze teoriche di un popolo antico. Quale?

A. ☐ Egizi.
B. ☐ Greci.
C. ☐ Popoli della Mesopotamia.
D. ☐ Romani.
E. ☐ Ebrei.

Punti: _____/5

12. Accanto a ogni evento che riguarda la storia della musica scrivi il corretto periodo storico a cui si riferisce, scegliendolo tra i seguenti: *Medioevo* • *Rinascimento*.

A. Piena affermazione della polifonia (.....).
B. Canto gregoriano (.....).
C. Invenzione della scrittura musicale (.....).
D. Scuole romana e veneziana (.....).
E. Affermazione del liuto (.....).

Punti: _____/5

13. Accanto a ogni strumento scrivi la corretta area o il Paese di appartenenza.

A. Cimbalom: .....
B. Bouzouki: .....
C. Launeddas: .....
D. Kantele: .....
E. Balalaika: .....
F. Alphorn: .....

Punti: _____/6

Questa pagina può essere fotocopiata esclusivamente per uso didattico - © Loescher Editore

14. Seleziona le affermazioni corrette relative alla musica gitana.

A. ☐ I gitani derivano da popolazioni provenienti dall'India.
B. ☐ I gitani si sono stabiliti nell'Italia meridionale.
C. ☐ Tra gli strumenti distintivi dei brani gitani troviamo il violino.
D. ☐ Una formazione tipicamente gitana è il quartetto di violini.

Punti: _____/4

15. Accanto a ogni sezione di una canzone scrivi se è cantata o solo suonata.

A. Ritornello: .....
B. Parte strumentale: .....
C. Ponte: .....

Punti: _____/3

16. Accanto a ogni affermazione scrivi a quale prodotto musicale si riferisce, scegliendolo tra i seguenti: *sigla dei programmi tv* • *videoclip* • *musica nella pubblicità*.

A. Il suo scopo è trasmettere messaggi emotivi a un determinato *target* (.....).
B. Utilizza effetti speciali e coreografie (.....).
C. Spesso consiste in brevi motivi musicali, chiamati *jingle* (.....).
D. La sua funzione è aprire o chiudere un programma (.....).
E. La sua nascita si deve all'emittente Mtv (.....).

Punti: _____/5

CONOSCENZE DEL LINGUAGGIO MUSICALE

17. Accanto a ognuno di questi simboli scrivi che cosa rappresenta, scegliendo tra le seguenti possibilità: *chiave di violino* • *spartito con segno di ritornello* • *semiminima* • *legatura di valore* • *metro ¾* • *croma* • *minima* • *semiminima con punto di valore*.

A. (.....).

B. (.....).

C. (.....).

D. (.....).

E. (.....).

F. (.....).

G. (.....).

H. (.....).

Punti: _____/8

Questa pagina può essere fotocopiata esclusivamente per uso didattico - © Loescher Editore

Classe ..... Nome e cognome ..... Data ...../...../.....

TEST DI ASCOLTO

18. L'insegnante ti farà ascoltare quattro battute ritmiche in quattro tempi contenenti le cellule TA, UNO, TI-TI, UN-TI e TI-TI-TI. Ogni battuta sarà ripetuta due volte: trascrivila nel rigo ritmico sottostante.

Punti: _____/4

19. L'insegnante ti farà ascoltare i brani **A59, A56, A51, A48** che appartengono a una delle seguenti epoche storiche: musica antica, Medioevo, Rinascimento. Seleziona l'ascolto che si riferisce alle seguenti descrizioni.

A. Musica antica: ascolto n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

B. Polifonia del Cinquecento: n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

C. Canto gregoriano: n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

D. Musica profana medievale: n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

Punti: _____/4

20. L'insegnante ti farà ascoltare i brani **A122, A124, A118, A123**. Seleziona l'ascolto che si riferisce ai seguenti Paesi di origine.

A. Irlanda: ascolto n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

B. Portogallo: n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

C. Sardegna: n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

D. Musica klezmer: n. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4.

Punti: _____/4

Autovalutazione

1. Ho trovato la verifica ☐ facile ☐ equilibrata ☐ difficile.

2. Penso di avere preso ☐ un'insufficienza ☐ la sufficienza ☐ un voto discreto ☐ un voto ottimo.

3. Ho trovato più difficile l'esercizio n. .....

4. Il tempo a disposizione era ☐ insufficiente ☐ sufficiente ☐ abbondante ☐ eccessivo.

Punteggio totale: _____/ 98	0-48	49-58	59-68	69-77	78-87	88-97	98
Valutazione	4	5	6	7	8	9	10

Questa pagina può essere fotocopiata esclusivamente per uso didattico - © Loescher Editore