NOME ..... CLASSE ..... DATA .....

1 Il significato delle parole

Conoscenze e abilità • Conoscere il significato delle parole • Individuare parole di significato simile od opposto • Usare correttamente le parole in base al contesto

1 **Evidenzia il significato corretto di ogni parola elencata, scegliendolo tra quelli proposti.**

1. esacerbare → maturare / ripulire / inasprire
2. lenire → mitigare / danneggiare / nascondere
3. appurare → purificare / memorizzare / accertare
4. vincolo → legame / ostacolo / giudizio
5. torrido → rovente / tostato / bagnato di sudore
6. caseario → caotico / che riguarda la produzione di formaggi / che riguarda la costruzione di case
7. astruso → difficile da capire / che riguarda gli astri / poco pratico
8. sparuto → impaurito / limitato / spelacchiato
9. irrisorio → che fa ridere / falso / irrilevante
10. vicendevolmente → ogni tanto / reciprocamente / attualmente

Punti _____ / 10

2 **Per ogni parola sottolineata trova un termine di significato opposto.**

1. Non è consentito entrare in questo negozio con il cane. .....
2. L'uomo aveva uno sguardo sinistro. .....
3. La vettura ha rallentato bruscamente. .....
4. Abbiamo davanti a noi uno spazio sterminato. .....
5. Sono del tutto favorevole alla tua scelta. .....
6. Ha sempre ottenuto risultati scarsi. .....
7. C'è una flebile speranza. .....
8. Dopo la corsa mi sento esausto. .....

Punti _____ / 8

3 **Sostituisci la parola o l'espressione sottolineata con un termine di significato equivalente.**

1. Ormai si è fatto la nomea (.....) di attaccabrighe.
2. Bisogna controllare (.....) il funzionamento della caldaia.
3. Riflettete (.....) bene sul da farsi.
4. Vi racconterò un aneddoto (.....) che vi farà ridere.
5. La malleabilità è una proprietà peculiare (.....) dell'oro.
6. Non lasciarti abbindolare (.....) dalle loro promesse.
7. Il freddo pungente (.....) spinge molti a stare in casa.
8. Dopo tante traversie (.....) finalmente siamo a casa!

Punti _____ / 8

Questa pagina può essere utilizzata esclusivamente per finalità didattiche – *Il tessuto delle parole, Risorse per l'insegnante*, 2025 © Loescher Editore

NOME ..... **CLASSE** ..... **DATA** .....

4 **In ogni coppia di frasi evidenzia il termine adatto, scegliendolo tra quelli proposti in corsivo.**

1. **a.** Con il mare così *agitato* / *impaziente* / *insofferente* non si può uscire in barca.
b. Il cane è *agitato* / *impaziente* / *insofferente* di uscire a passeggio.
2. **a.** Si sente in lontananza *la risonanza* / *il rimbombo* / *la percussione* del tuono.
b. L'avvenimento avrà senz'altro grande *risonanza* / *rimbombo* / *percussione*.
3. **a.** Per riprendersi dopo l'influenza occorre una *ferrea* / *robusta* / *resistente* cura ricostituente.
b. In questa scuola vige una disciplina *ferrea* / *robusta* / *resistente*.
4. **a.** Esistono *adatti* / *opportuni* / *validi* motivi per lasciare il lavoro?
b. Secondo me l'abbigliamento sportivo non è *adatto* / *opportuno* / *valido* alla cerimonia.
5. **a.** All'incauto compratore vennero *rifilati* / *assestati* / *affinati* dei gioielli falsi.
b. I conti dell'azienda sono stati finalmente *rifilati* / *assestati* / *affinati*.
6. **a.** Un gesto così *mediocre* / *banale* / *meschino* meritava la condanna da parte di tutti.
b. Il pilota di Formula 1 uscì di pista per un *mediocre* / *banale* / *meschino* errore di guida.

Punti _____ / 12

5 **Inventa 2 frasi per ogni parola elencata utilizzandola con due significati diversi.**

1. stagno .....
.....
2. miglio .....
.....
3. credenza .....
.....
4. corrente .....
.....
5. etichetta .....
.....
6. filare .....
.....

Punti _____ / 12

6 **Scrivi il significato delle parole sottolineate nel brano.**

#Uffizidamangiare

« Le tavole e le dispense dipinte dai grandi maestri della pittura italiana si animano tra le mani di grandi chef italiani a caccia di nuovi piatti gourmet nascosti nei pantagruelici banchetti della storia dell'arte.

È quanto avviene in *#Uffizidamangiare*, nuova serie di brevi filmati che il museo fiorentino si accinge a lanciare sul canale Facebook: ogni domenica, le Gallerie posteranno un video nel quale un noto personaggio del mondo enogastronomico sceglierà un'opera dalle collezioni e, ispirandosi agli ingredienti raffigurati (frutta, verdura, carni, pesce), proporrà al pubblico ricette o cucinerà pietanze durante il video stesso. Obiettivo della serie è illustrare e approfondire l'intimo legame che – soprattutto attraverso l'intrigante genere della natura morta – unisce da sempre l'arte della pittura a quella della gastronomia.

(adatt. da www.ilfattoquotidiano.it e www.uffizi.it)

Punti _____ / 16

Totale punti _____ / 66

Questa pagina può essere utilizzata esclusivamente per finalità didattiche – *Il tessuto delle parole, Risorse per l'insegnante*, 2025 © Loescher Editore