



IL TUO QUOTIDIANO E' INTERATTIVO: BASTA UN CLIC

le Cronache



Domenica 6 febbraio 2022 • San Paolo Miki

VIETATA LA RIPRODUZIONE E LA DIFFUSIONE NON AUTORIZZATA

Anno IX • n. 36 0,50

cronacasalerno@gmail.com • www.cronachesalerno.it - www.facebook.com/lecronachequotidiano/

SaraPass

Scopri la Kasko autostradale e i servizi Telepass* insieme in un unico pacchetto

sara ti assicura ENRICO GIUDICE

Corso Garibaldi, 98 - SALERNO

L'INTERVISTA

ROSARIA SALZANO (OSTERIA DEI SAPORI)

Pellegrino: "Italia Viva e Cambiamo per un nuovo centro"



"Piazza S. Agostino Parcheggio per evitare il degrado"



BANCA MONTE PRUNO
DI FISCIANO, ROSCIANO E LAURINO
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

E la luna che s'alza lentamente

Rino Mele

Mi rifugio nel mio Leopardi. "Cane di notte dal casolare": così inizia lo "Zibaldone dei pensieri", ed è condizione di smarrimento. L'urlo di un cane, il silenzio notturno che viene rotto e come ingrandito, lontano la fabbrica del casolare, macchina d'ombra, larve, sentieri chiusi come nella pietra. E' l'incubo che precede il sonno (Il "sassoso sonno" di Andrea Zanzotto). Una sequenza di stasimi, visioni bloccate in cui una macerie gorgonica (il "casolare" di Leopardi) è tirata a forza - dal gemere di un cane -...



SEGUE A PAG. 11

DE LUCA JR SOLLECITA L'AMMINISTRAZIONE

"DIAMO NUOVA VITA AL VESTUTI CON I FONDI DEL PNNR"

"Un progetto di riqualificazione e restyling dell'impianto sportivo di Piazza Casalbore e dell'area antistante"

LA NOTA

Razzismo. Sanremo esempio e luogo peggiore per parlarne

Aldo Primicerio

Quello della giovane senegalese mulatta, co-conduttrice di Sanremo festival e solista di un monologo personale di 15 minuti, è stato, secondo noi, il peggior esempio di cosa non si deve fare se si vuol parlare di razzismo. Un tema così centrale nel mondo, così delicato e complesso, così difficile da affrontare, da riflettere e da metabolizzare, non può essere liquidato alla guida di un siparietto da bar di periferia. E' stato il neo di questa Sanremo invece rivoluzionaria, godibile, perfetta. Dove l'acutezza, l'intelligenza, l'abilità oratoria di un personaggio che è più di un semplice... **SEGUE A PAG. 23**



ALL'ALFANO I

150 vaccinati Barone: "Peccato che l'Asl si sia mossa lentamente"



SCAFATI: L'INTERVISTA

Russo attacca: Salvati ha fallito Ora si torni a votare

LA LOTTIZZAZIONE FINITA IN PROCURA. L'INTERVENTO TARDIVO DOPO L'ABBATTIMENTO DELLA CIMINIERA

Pontecagnano, la vittoria di Le Cronache. Ora tocca al Pm

La Sovrintendenza impone di salvare un antico capannone per una superficie di 3.000 mq

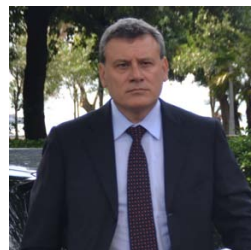
SECONDA ELISA, TERZO GIANNI MORANDI

Una vittoria da Brividi per Mahmood e Blanco



TRAGEDIA A SALERNO

Cade nel vuoto durante i lavori il medico dell'Asl Enzo Ronca



PILLOLE DI LETTERATURA 49

Un'ottima notizia, finalmente

Federico Sanguineti

Finiti i festeggiamenti del VII centenario dantesco, dal prossimo anno scolastico, in presenza o in DAD (come si preferisce), a scuola ma anche all'università, la letteratura italiana sarà tutta un'altra cosa (rispetto a quello che oggi si crede che sia), come non accadeva dai tempi di Girolamo Tiraboschi. Le donne cesseranno infatti di essere ridotte a "figure femminili" (come sono state ridotte da De Sanctis ad oggi, e come talvolta volentieri, dispiace dirlo, si sono fatte ridurre) e diventeranno (pensate un po'...)... **SEGUE A PAG. 13**



Cav. ANTONIO GUARIGLIA

Presidente Club Vittorio Tosto



dal 1972

SERVIZI FUNEBRI

• **SALERNO**
• Via S. Mobilio, 45/47
• Via S. Leonardo, 134
(di fronte Ospedale San Leonardo)
Tel. 089 79 07 19
Cell. 347 26 05 547 (Francesco)

• **CAVA DE' TIRRENI**
NUOVA SEDE
• Corso Mazzini, 256
(di fronte stadio S. Lamberti)
Tel. 089 466312



LA TUA SALUTE È IL NOSTRO IMPEGNO

UNACO
Unione Nazionale Costruttori

www.unaco.it



canto alle piccole e medie imprese italiane

DENUNCE, STORIE, VIDEO, FOTO, SCRIVI A CRONACHE: 3775502738



Dalla prima

di Federico Sanguineti

Un'ottima notizia, finalmente

Finiti i festeggiamenti del VII centenario dantesco, dal prossimo anno scolastico, in presenza o in DAD (come si preferisce), a scuola ma anche all'università, la letteratura italiana sarà tutta un'altra cosa (rispetto a quello che oggi si crede che sia), come non accadeva dai tempi di Girolamo Tiraboschi. Le donne cesseranno infatti di essere ridotte a "figure femminili" (come sono state ridotte da De Sanctis ad oggi, e come talvolta volentieri, dispiace dirlo, si sono fatte ridurre) e diventeranno (pensate un po'...) donne in carne ed ossa, con testa e cervello, come effettivamente sono, e come sono sempre state nel corso della storia. Merito di questa scoperta, vera e propria rivoluzione culturale, è un nuovo testo scolastico, quello, fra parentesi, che io stesso avrei sempre sognato di fare, o almeno auspicato che ci fosse. Ora questo testo esiste, e non mi par vero. Pubblicato da Loescher, per la serie "Italiano Letteratura", si intitola, a tutte lettere maiuscole, CONTROCANONE, e ha come sottotitolo "La letteratura delle donne dalle origini a oggi". Nella quarta di copertina si spiega: "La letteratura italiana più di qualunque altra letteratura europea vanta in ogni secolo della sua storia numerose opere firmate da donne o uomini non allineati ai modelli dominanti. Eppure, il canone scolastico raccoglie pochissime di quelle testimonianze, relegate ai margini o completamente dimenticate. Controcanone ambisce a recuperare molti di quei nomi, che meritano attenzione e studio sia per le loro biografie sia per l'attualità dei temi affrontati nelle loro opere. Queste ci parlano tanto della condizione femminile quanto di quel lungo cammino di emancipazione della diversità tuttora in corso. Le loro parole, formulate in veri e propri atti d'accusa oppure nei generi letterari

della tradizione, delineano una storia parallela e alternativa a quella convenzionale: una storia fatta di discriminazione, di sofferenza, di ribellione, ma anche di consapevolezza, di maturità, di conquista di un posto nel mondo. I testi sono accompagnati da un'offerta didattica in vista delle prove dell'Esame di Stato, con spunti interdisciplinari e di educazione civica e analisi di confronto con le opere e gli autori canonici. L'itinerario cronologico culmina in due percorsi tematici nella variegata letteratura contemporanea, sia in prosa sia in poesia". Tutti i parametri burocratici sono così rispettati, e questo è l'aspetto sconvolgente del volume. Non ci sono più scuse, ora si può guardare il mondo da un punto di vista diverso. Viene in mente la poesia di Bertolt Brecht: "Coloro che furono posti, per scrivere, in sedie dorate, / saranno interrogati da coloro / che gli hanno tessuto i vestiti...". Ma qui c'è di più. E basta scorrere l'indice del volume, il cui prezzo è (per essere un testo di tale importanza) assai contenuto (13 euro), per scoprire che le donne hanno sempre fatto sentire la loro voce, in ogni secolo della letteratura, non solo andando oltre il canone, ma con un loro controcanone. Si va dal sonetto Qual sete voi, sì cara preferenza (si tratterà di un contrasto fittizio, filologicamente parlando, ma dal punto di vista storico è di importanza capitale se dà inizio, nel Settecento, all'antologia curata da Luisa Bergalli Gozzi), per finire non col Novecento ma con scrittrici viventi come Igiaba Scego e Vivian Lamarque. Un invito non a "inane studium supervacua discendi", ma alla lettura, dunque. Autore è il giovanissimo Johnny L. Bertolio, che si è diplomato alla Scuola Normale di Pisa e ha conseguito il PhD alla University of Toronto, dove ha maturato una va-



regiata esperienza nella didattica dell'italiano.

La tana del Blasco
LIVE MUSIC PUB / PIZZERIA & BRACERIA

DOMENICA
6
FEBBRAIO
START 13:00

Info: 089 2864316 - 347 7778086

GLI EVENTI DELLA TANA DEL BLASCO SONO RIGOROSAMENTE ORGANIZZATI IN OTTEMPERANZA ALLE NORMATIVE VIGENTI ANTI-COVID, PER GARANTIRE LA MASSIMA SICUREZZA E LA SALUTE DI SPETTATORI, ARTISTI E STAFF.

IL PRANZO DELLA DOMENICA
a cura dello Chef Marcello Pintozzi

RAGÙ & CANZONI
#nonsolokaraoke
con Lino Paolella