

GRAMMAR MATRIX

Dalle autrici di TOP GRAMMAR
UPGRADE:

Franca Invernizzi

Daniela Villani

Stefania Mastrantonio

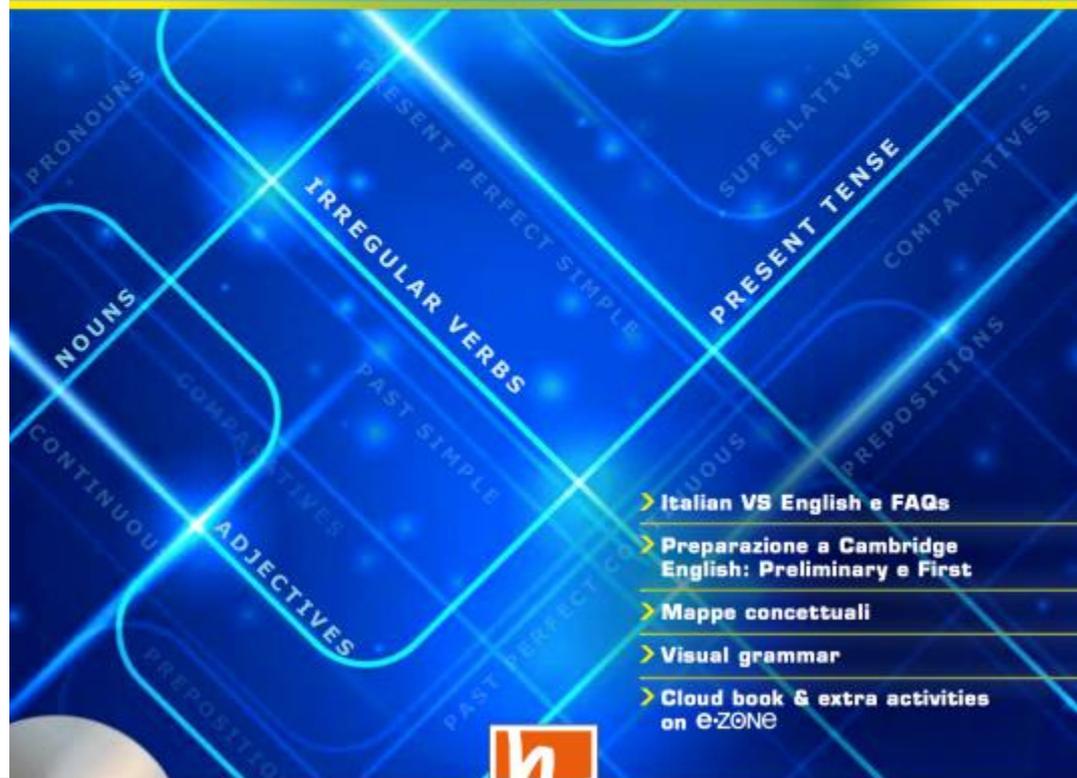
- Italian VS English e FAQs
- Preparazione a Cambridge English: Preliminary e First
- Mappe concettuali
- Visual grammar
- Cloud book & extra activities on Helbling e-zone

CAMBRIDGE

Franca Invernizzi - Daniela Villani - Stefania Mastrantonio

CEFR
A1 to B2+

GRAMMAR MATRIX



- > Italian VS English e FAQs
- > Preparazione a Cambridge English: Preliminary e First
- > Mappe concettuali
- > Visual grammar
- > Cloud book & extra activities on e-ZONE



communication made easy



Le caratteristiche di questa grammatica

- Grammar Matrix è una grammatica **user-friendly**, per formato e linguaggio, con attenzione alla didattica inclusiva (BES/DSA).
- Spiega il ragionamento alla base delle scelte linguistiche e la **'matrice'** che impronta le scelte grammaticali (vedi box):

FAQ

Q: In italiano, nella lingua parlata, usiamo quasi sempre il passato prossimo per parlare di fatti che sono avvenuti nel passato. In inglese non mi sembra che sia così. Come faccio a capire se devo usare il **present perfect** o il **past simple**?

A: Prova con questo metodo. Pensa ai fatti che vuoi raccontare come se fossero dei file sul tuo computer. Se il file è stato chiuso e archiviato in una cartella, usa il **past simple**. Se invece il file è ancora aperto oppure è in evidenza sul desktop, usa il **present perfect**. Questo significa:

esperienza chiusa, collocabile in un momento preciso del passato (file archiviato) → **past simple**

esperienza avvenuta prima ma che è importante adesso (file chiuso ma in evidenza) oppure esperienza iniziata nel passato ma non ancora conclusa (file aperto) → **present perfect**.

Per quest'ultimo uso, detto forma di durata, vai alla pag. 151.

- 21 Units, suddivise in 4 lessons – CEFR da **A1 a B2+**
- Sezione **Basics**, da Unit 1 a 6, per un ripasso dei 'fondamentali'
- Da Unit 15 (livello B1/B2): rubrics/consegne in inglese

- **Box Italian VS English** che mette in evidenza le similitudini o le differenze tra le corrispondenti strutture linguistiche in inglese e italiano.
- **Box per le FAQ (Frequently Asked Questions)** che mette in evidenza le domande più comuni fatte dagli studenti.

Avverbi e aggettivi

Di regola gli avverbi di modo sono collocati dopo un verbo, ma possono anche modificare un aggettivo, un participio passato o un altro avverbio.

avverbio + aggettivo	This beach is really beautiful .	Questa spiaggia è veramente bella.
avverbio + participio passato	I'm absolutely overwhelmed by its beauty.	Sono assolutamente impressionato dalla sua bellezza.
avverbio + avverbio	Tourism is developing incredibly slowly in this area.	Il turismo si sviluppa in modo incredibilmente lento in quest'area.

! I verbi di percezione usati intransitivamente (**look, smell, sound, feel...**) sono seguiti dall'aggettivo e non dall'avverbio.
 This tart smells delicious! Questa torta ha un profumo delizioso! **NON** deliciously
 It sounds good. Suona bene. **NON** well

Non tutti gli avverbi hanno il suffisso **-ly**. Alcuni hanno la stessa forma dell'aggettivo.

	aggettivo	avverbio
hard	It's hard work. È un lavoro difficile / faticoso .	He works hard . Lavora duramente .
fast	He's a fast runner. È un corridore veloce .	He runs very fast . Corre molto velocemente .
straight	She's got straight , blonde hair. Ha i capelli dritti e biondi.	Go straight on along this road. Prosegua dritto lungo questa strada.
early	I had an early start this morning. Ho avuto un inizio di buon'ora stamattina.	I woke up early this morning. Mi sono svegliato presto stamattina.

Attenzione: **good** buono, bravo → **well** bene
 He's a good cook. He cooks very well. È un bravo cuoco. Cucina molto bene.

Italian vs English

Osserva la posizione dell'avverbio di modo e confrontala con l'uso italiano.
 He speaks English well. **NON** He ~~speaks well~~ English. Parla bene l'inglese.
 In italiano l'avverbio di modo è in genere vicino al verbo, mentre in inglese, con i verbi transitivi, segue il complemento oggetto. (vedi pag. 378)

! Non tutti gli avverbi che terminano in **-ly** sono avverbi di modo, alcuni sono avverbi di frequenza, come **rarely** raramente e **usually** solitamente. Osserva anche: **generally** generalmente, **especially** specialmente, **mainly** principalmente.

FAQ

Q: Se **hard** è usato sia come avverbio che come aggettivo, che cos'è allora **hardly**, che ho sentito usare spesso?

A: **Hardly** è pure un avverbio, sempre derivato da **hard**, ma con il significato di a stento, quasi non...
She has hardly any free time these days. She's very busy.
 Non ha quasi tempo libero in questi giorni. È molto impegnata.

PRONOMI INDEFINITI

Composti di some, any, no, every

Completa la tabella.

		PEOPLE	THINGS	PLACES
		-body / -one	-thing	-where
+	some			
-	no			
- / ?	any			
+ / - / ?	every			

- Sezione **Visual Maps** – con mappe interattive che facilitano l’apprendimento e supportano la didattica inclusiva.

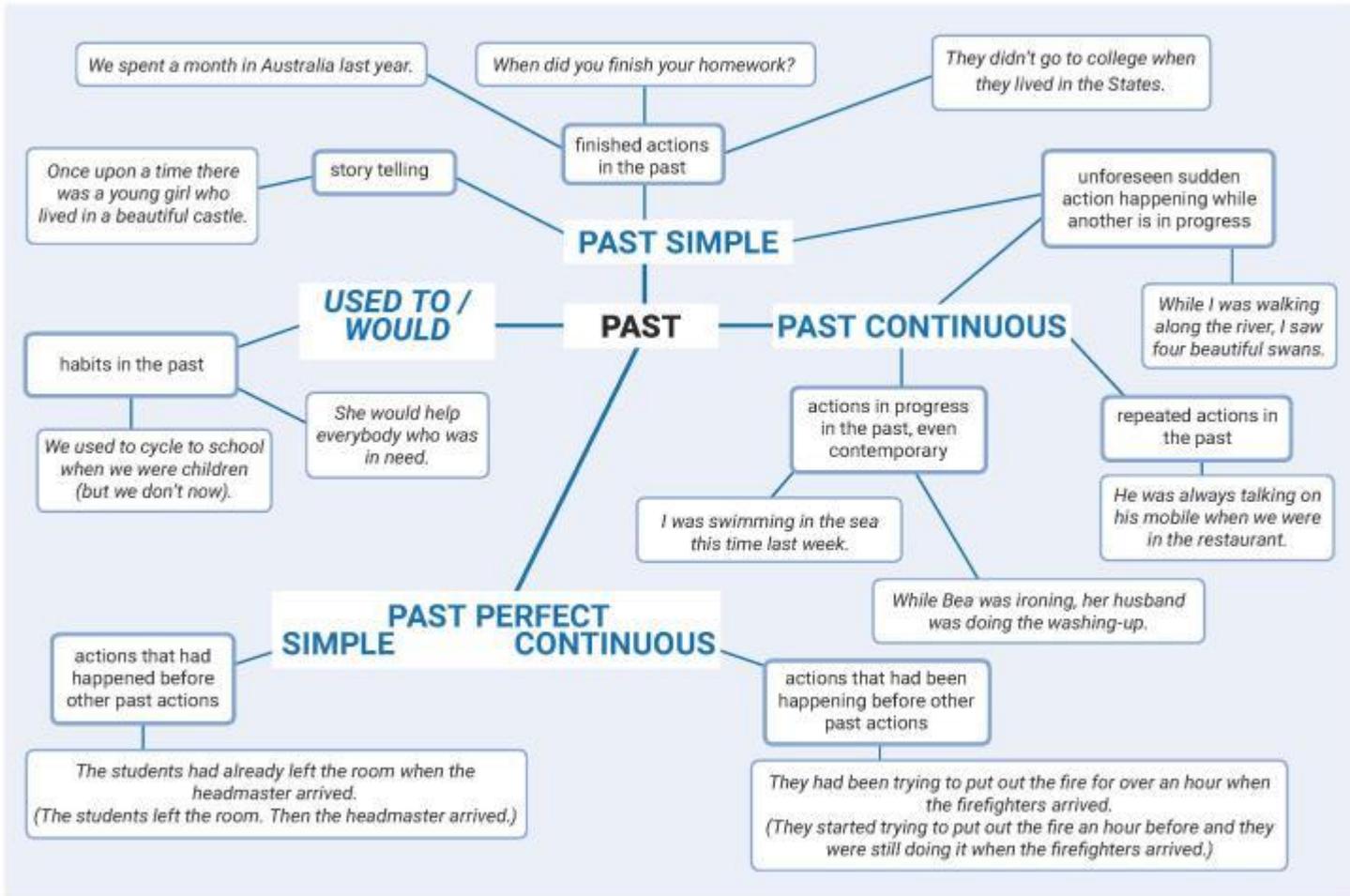
- SPECIAL NEEDS** - Sul Cloud Book per tutti gli esercizi interattivi sarà possibile attivare la **versione accessibile** e modificabile per **BES/DSA**

QUESTION TAGS

Osserva l'esempio e completa i tags.

+
You are French, aren't you?
-
They aren't Spanish, are they?

She has got a sister, she?
 He can't be right, he?
 She was born here, she?
 John didn't win the match,?
 You don't like thrillers,?



- Rubrica **Translation Time!** - con citazioni letterarie in cui compaiono le strutture oggetto di studio.

- un **Round Up** alla fine di ogni Unit, con approfondimenti, esercizi di riepilogo e di **autovalutazione** (Self Check, **Reflecting on Grammar**), in particolare nella versione con Answer Keys e multimediale.

Translation Time!

7 Translate into Italian the poem *Dreams* by Langston Hughes. Highlight the connectors introducing subordinate clauses.

Hold fast to dreams
 For, if dreams die,
 Life is a broken-winged bird
 That cannot fly.

Hold fast to dreams
 For, when dreams go,
 Life is a barren field
 Frozen with snow.



Translate these and highlight all the connectors.

'Happiness can be found even in the darkest of times, when one only remembers to turn on the light.'
 J.K. Rowling, *'Harry Potter and the Prisoner of Azkaban'*

'Since I'm always working, my best holiday memories are definitely when I can just go home and spend time with my family.'
 Chris Brown, *American singer*

'I don't care who you are / Where you're from / What you did / As long as you love me'
 Backstreet Boys, *'As long as you love me'*

Reflecting on grammar

Reflect on the rules and say whether the following statements are true or false.

	True	False
1 And, nor e or sono congiunzioni subordinanti.		
2 On the one hand... è seguito senz'altro da on the other...		
3 Although introduce una proposizione concessiva (contrastive in inglese).		
4 Una proposizione finale è espressa di solito con for + verbo alla forma base.		
5 Since, for, as e because sono tutte congiunzioni causali.		
6 Una proposizione subordinata (subordinate clause) non può precedere la principale (main clause), quindi non si inizia mai un periodo con una congiunzione subordinante.		
7 La frase <i>I'm going to tell him as soon as I'll see him</i> è corretta.		
8 Before e after possono essere seguiti da una proposizione esplicita ma anche da un verbo all -ing form .		
9 L'ultimo punto di un'argomentazione o di una sequenza di eventi è introdotto di solito dall'avverbio first .		
10 I verbi causativi (make, get, let, cause) usati in forma attiva hanno tutti la costruzione 'oggetto + verbo alla forma base'.		

- Oltre 3000 **test e esercizi**, tra carta e digitale, con dialoghi, brani, testi di diverso tipo.
- **Revision, Exam Practice e Self Check** per l'autovalutazione ogni gruppo di tre Units.
- Ulteriore materiale per l'insegnante nella Guida (Test fotocopiabili e **Progress Test** a scelta multipla).

First (FCE) | Reading and Use of English Part 2

- 9 Complete the text below with the word which best fits each space. Use one word only in each space.

A ¹ *lot* of European students spend their summer picking fruit in farms all over the world. ² being a healthy open-air activity, it is ³ an excuse to go ⁴ for some time and have a holiday with other people. ⁵ of the time, they live in a big group and learn to put ⁶ with each other and become more tolerant. They have to adapt to things ⁷ queuing up for the shower, sleeping in uncomfortable beds and working long hours. Some can't do ⁸ their creature comforts and give ⁹ after a few days. ¹⁰ fruit picking is hard work, about half of the students decide to go ¹¹ to the same farm the following year.

First (FCE) | Reading and Use of English Part 3

- 10 Read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word.

It is quite normal that there are ¹ *disagreements* in families and that there are regular ² between family members, as everyone has their own ideas about what should happen when and how. In fact, it's almost ³ that most families actually manage to live together relatively happily. It is normal for teenagers to fight for their ⁴ and for parents to feel very ⁵ towards them. Each family deals with the situation in a ⁶ way.

AGREE
UNDERSTAND
BELIEVE
DEPEND
PROTECT
DIFFER

- 11 You ordered a waterproof jacket you chose from an online catalogue. You were not happy with it when it arrived for a number of reasons. Below is part of the catalogue on which you have written some notes. Write a letter of between 120 and 150 words in an appropriate style.

HOME | NEWS | STORE | CATALOGUE | CONTACTS

Waterproof jackets for men and for women

CLIMBING EQUIPMENT



S - M - L - XL S - M - L - XL S - M - L - XL S - M - L - XL

No shipment fees if you order before November 30th.

date of order: Nov 25th but had to pay for shipment

Orders may take up to three weeks to arrive.

Satisfaction guaranteed.

Choose from a wide range of sizes and colours.

Ordered M, got XL

From Small to Extra large in the following colours: red - yellow - orange - dark green - dark blue - brown

got a yellow one

Say what they should do to compensate.

3 Education

Education is not the filling of a pail, but the lighting of a fire.
William Butler Yeats

1 Completa il Mini-dictionary con le traduzioni mancanti.

carta geografica scuola statale pastello
 scuola superiore scuola elementare calcolatrice
 istituto tecnico lavagna luminosa cattedra

Mini-dictionary

TYPES OF SCHOOL

boarding school = collegio, convitto
 lower secondary school = scuola secondaria di 1° grado
 nursery school = scuola dell'infanzia
 primary school =
 private school = scuola privata
 secondary school = scuola secondaria
 state school =
 technical school =
 university = università
 upper secondary school =

vocational school = scuola professionale

NOTE!

The school year is divided into two/three terms (quadrimestri/trimestri). At university the year is divided into semesters (semestri).

IN THE CLASSROOM

blackboard = lavagna in ardesia
 calculator =
 chair = sedia
 chalk = gessetto
 crayon = pastello
 desk = banco
 diary = diario
 electronic register = registro elettronico

exercise-book = quaderno
 felt pen = pennarello
 folder = cartellina
 globe = mappamondo
 highlighter = evidenziatore
 interactive whiteboard = LIM
 map =
 marker = pennarello
 overhead projector =
 pen = penna
 pencil case = astuccio
 pencil = matita
 register = registro
 remote control = telecomando
 ring binder = raccoglitore ad anelli
 school bag = zaino
 teacher's desk =
 textbook = libro di testo
 whiteboard = lavagna bianca

- Innovativa sezione lessicale **Vocabulary Bank** con Mini-dictionary integrato, approccio visivo e pagine a 4 colori.

2 Per ogni immagine scrivi il termine corretto.



1 4 7
 2 5 8
 3 6 9

MULTIMEDIALE

DEMO ON LINE: VISIONABILE SU E-ZONE

PER LO STUDENTE

Allegato allo Student's Book: **CD-Rom /Audio CD** con esercizi extra + ascolti

Online su www.helbling-ezone.com

- **Cloud Book** con esercizi interattivi selezionati dal libro, mappe concettuali ed ascolti integrati. >>> Per tutti gli esercizi interattivi sarà possibile attivare la **versione accessibile** e modificabile per BES/DSA
- **Esercizi Extra** da svolgere in modalità *self-study* o classe virtuale (*Cyber Homework*)
- Sezione **Visual Grammar** con mappe interattive delle regole grammaticali, per una didattica inclusiva
- Esercizi di **pronuncia**
- Soluzioni esercizi **Self Check** per autovalutazione

MULTIMEDIALE

PER L'INSEGNANTE

Allegato alla **Guida Insegnate**:

- **DVD-Rom** contenente *Testbuilder*, ascolti relativi ai test, Cloud Book (versione insegnante) con esercizi interattivi selezionati dal libro, ascolti integrati, versione accessibile, mappe concettuali e *Answer Keys* per lavorare completamente offline.

Online su www.helbling-ezone.com:

- **Cloud Book** (versione studente)
- **Esercizi Extra** da assegnare alla classe virtuale (Cyber Homework)
- Sezione **Visual Grammar** con mappe interattive delle regole grammaticali, per una didattica inclusiva
- Esercizi di **pronuncia**

COMPONENTI

- **Grammar Matrix Student's Book** (no keys) + CD-Rom/Audio CD:
480 pp. 26,50 €
- **Grammar Matrix Student's Book con soluzioni (answer keys)**
+ CD-Rom/Audio CD: 528 pp. 28,50 €
- **Grammar Matrix Guida Insegnante + DVD-Rom: 148 pp. (gratis)**