

LA LETTERATURA PER PARLARE DI ...

Seminario di formazione per insegnanti

venerdì 6 settembre 2024

Università degli Studi di Milano, Via S. Sofia, Aula M203

ore 9.30–12.30 Sessione mattutina

LA LETTERATURA PER PARLARE DI FEMMINILE

Sandra Carapezza (Università degli Studi, Mi)

Femminicidi nel *Decameron*

Johnny Bertolio (Università di Torino)

Autrici e violenza di genere

da Veronica Franco a Dacia Maraini

LA LETTERATURA PER PARLARE DI DISABILITA'

Davide Colombo (Università Cattolica, Mi)

Finestre di notte. La narrativa di Maria Messina

Federica Millefiorini (Università Cattolica, Mi)

Stato di quiete ed energia potenziale

in Pierluigi Cappello

E' possibile partecipare all'intera giornata o ad una delle due sessioni. Verrà rilasciato l'ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE, valido per l'esonero del servizio, per CIASCUNA delle due sessioni

Partecipazione libera
iscrizione consigliata qui

[link](#)



**SERVONO
PER
VIVERE**

DIDATTICA DEI SAPERI LETTERARI E LINGUISTICI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



Comitato organizzativo: Sandra Carapezza, Marianna Villa
L'iniziativa rientra nel Progetto SUL
Scuola e Università per Lettere, Piani Orientamento e Tutorato
MUR

Contatti

mariannavilla99@gmail.com
marianna.villa@unimi.it

ore 14.30-16.30
Sessione pomeridiana

LABORATORI DIDATTICI

Da insegnanti per insegnanti, a cura di ADI-sd
25,00 euro, comprensivi di tesseramento annuale ADI

Università degli Studi di Milano, Via S. Sofia

ore 14.00-14.30 aula 203

Tesseramento, iscrizioni, assemblea soci
inaugurazione a.s. 24-25,
dalle 14.30 laboratori,
iscrizione al link sottostante

Letteratura e STEAM alla secondaria di primo grado

A cura di Giovanna Lombardo
Aula M501
Destinatari: primo grado

Leggere per scrivere e viceversa. Un percorso sul racconto perturbante

A cura di Linda Cavadini
Aula M202
Destinatari: biennio secondo grado

Femminile presente. Autrici della poesia contemporanea: una proposta didattica

A cura di Alessandro Ardigò
Aula M204
Destinatari: triennio secondo grado

Poesia per musicam: percorsi di didattica del testo poetico attraverso l'ascolto musicale

A cura di Elena Bittasi
Aula M205
Destinatari: secondo grado

Letteratura e Digital Humanities

a cura di Marianna Villa
Aula M203
Destinatari: secondo grado

A scelta uno dei 5 laboratori proposti.

Il tesseramento consente la partecipazione a tutte le iniziative, locali e nazionali, per il 2024-25 e, se svolto in forma anticipata (cfr. sotto) anche a una selezione di webinar dello scorso anno formativo, da riascoltare nei mesi estivi.

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA
AI LABORATORI QUI:

[LINK](#)

Contatti

mariannavilla99@gmail.com



[Blog ADI-SD](#)



Per le modalità di pagamento consultare il form soprastante. E' possibile il pagamento anticipato con riserva del posto o il pagamento in contanti il giorno del seminario.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI