

# Inhalt

<b>Vorwort</b>		5
<b>Danke!</b>		7
<b>SPRACH-FLUSS</b>		9
<b>Das Navigationssystem</b>		16
<b>Übungssequenzen und Übungen</b>		18
<b>0. Beginn</b>	FRAGE DES TAGES	19
<b>I. Kreise/Rhythmen</b>	I.1.a. IN DEN KREIS TRETEN	21
	I.1.b. HEY! KONKARA!	23
	I.2. SAMBAKREIS	24
	I.3. DAS IST EIN BALL	26
	I.4. OBST UND GEMÜSE	29
<b>II. Partner/Impulse</b>	II.1. KENNENLERNEN IN PAAREN	32
	II.2.a. ADRESSIEREN, HEY DU!	34
	II. 2.b. BALLNETZ	36
	II.3.a. IMPULSKREIS	37
	II.3.b. GESTENKREIS	39
	II.4.a. SPIEGEL MIT SPRACHE	40
	II.4.b. LAUTSPRECHER und EINSAGER	42
<b>III. Körper/Sprache</b>	III.1.a. KÖRPERKARTE	44
	III.1.b. DUSCHEN	45
	III.1.c. HANDMASSAGE	46
	III.2.a. 6 ELLBOGEN – 2 KNIE	48
	III.2.b. BILDHAUER	50
	III.2.c. VIER-KÖRPERTEILE-RAP	52
	III.3.a. SPRACHPORTRÄT	53
	III.3.b. KUGELLAGER und WÖRTERPERKUSSION	55
	III.4.a. SZENE ZUM TEXT	57
	III.4.b. SZENE ZUR BEWEGUNG	62
<b>IV. Kommunikation/Raum</b>	IV.1.a. RAUMLAUF	64
	IV.1.b. RAUMLAUF MIT TOCK	67
	IV.2.a. SZENENFOLGE: STREIT	68
	IV.2.b. WER HAT MEIN HANDY...	71
	IV.3. ASSOZIATIONSRUNDE	73
	IV.4. BLITZUMFRAGEN	74
<b>Lieder</b>	L.1. EIN KLEINER MATROSE	77
	L.2. LAURENTIA	78
	Porträtbogen zum Kopieren	79
	Videotracks auf der DVD	80