

IL CASTIGLIONI-MARIOTTI VOCABOLARIO DELLA LINGUA LATINA

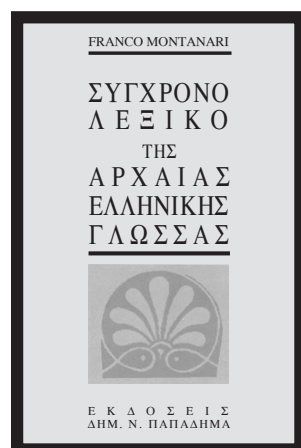
QUARTA EDIZIONE con Guida all'uso e versione in digitale - Ristampa aggiornata

GI FRANCO MONTANARI VOCABOLARIO DELLA LINGUA GRECA

TERZA EDIZIONE con Guida all'uso e versione in digitale

Le edizioni internazionali del GI

Il riconoscimento dell'alto valore scientifico del GI e il suo prestigio anche in ambito internazionale hanno avuto conferma in una straordinaria operazione editoriale – la traduzione in greco moderno, inglese e tedesco dell'opera – che si è realizzata grazie alla volontà di importanti editori in ambito accademico e al lavoro di qualificati team di studiosi facenti capo all'Università "Aristotele" di Salonicco, alla Harvard University sotto il patronato del Center of Hellenic Studies e alla Freie Universität Berlin.



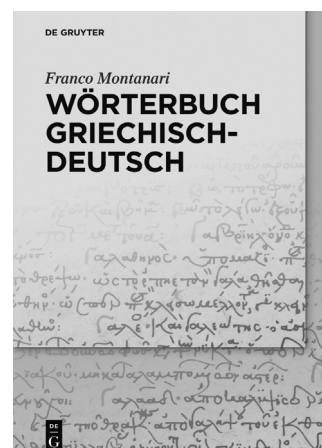
Franco Montanari
Σύγχρονο λεξικό της αρχαίας
ελληνικής γλώσσας

Ed. Papadimas, Atene 2014



Franco Montanari
GE - The Brill Dictionary
of Ancient Greek

Ed. Brill, Leiden-Boston 2015
(anche in versione online)



Franco Montanari
Wörterbuch Griechisch-Deutsch

Ed. W. de Gruyter
Berlin-Boston 2017

LOESCHER EDITORE
Via Vittorio Amedeo II, 18
10121 Torino (TO) - Italia
www.loescher.it



COD. DJ93

GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA - Fasc. 667 - Vol. CXCIX

(Fasc. 3°)

Vol. CXCIX

ANNO CXXXIX

Fasc. 667
3° trimestre 2022

GIORNALE STORICO

DELLA

LETTERATURA ITALIANA

DIRETTO DA

L. BATTAGLIA RICCI - S. CARRAI - J.-L. FURNEL
E. MATTIODA - A. SOLDANI



2022

LOESCHER EDITORE

TORINO



0017 0496

ZYGMUNT G. BARANSKI (*Notre-Dame University*), ANDREA CICCARELLI (*Indiana University*),
EMANUELE CUTINELLI-RÈNDINA (*Université de Strasbourg*),
BERNHARD HUSS (*Freie Universität Berlin*), MARTIN McLAUGHLIN (*University of Oxford*),
PAOLA MORENO (*Université de Liège*), ALFRED NOE (*Universität Wien*),
FRANCISCO RICO (*Universidad autónoma de Barcelona*),
MARIA ANTONIETTA TERZOLI (*Universität Basel*).

DIRETTORI EMERITI

FRANCESCO BRUNI, MARIO CHIESA, MARIO POZZI (†)

REDAZIONE

ROBERTO GALBIATI, GIOVANNA RIZZARELLI, CHIARA TAVELLA

Il «Giornale storico della letteratura italiana», fondato nel 1883 da Arturo Graf, Francesco Novati e Rodolfo Renier, e da allora pubblicato a Torino dalla Loescher, è punto di riferimento per gli studi di Italianistica. È presente nelle più importanti biblioteche internazionali ed è sempre valutato al livello più alto nelle classifiche delle riviste umanistiche. Si avvale della consulenza di lettori anonimi (*peer review*) per la valutazione dei contributi proposti per la pubblicazione.

Contributi proposti per la pubblicazione e libri da recensire debbono essere inviati a:
«Giornale storico della letteratura italiana»
Loescher Editore, via Vittorio Amedeo II, 18 - 10121 Torino
e-mail: gslit@loescher.it

Coloro che desiderano sottoporre un contributo dovranno fare riferimento alle norme per la compilazione che sono scaricabili, in formato PDF, dal sito internet <https://giornalestorico.loescher.it>

Nel medesimo sito sono consultabili i sommari dei fascicoli delle ultime annate, gli abstract degli articoli pubblicati, le informazioni su abbonamenti, ristampe anastatiche, fascicoli arretrati e prezzi

Le annate del «Giornale storico della letteratura italiana» dal 1883 al 1995 sono inoltre consultabili on-line, previo abbonamento, nella banca dati Periodicals Archive Online

Modalità di pagamento 2022 (4 fascicoli annuali)

€ 106,50 (Italia) - € 144 (estero)

Prezzo del singolo fascicolo: € 36

Ufficio abbonamenti:
Tel. 0765/452240
abbonamenti@save-online.it

Registrato al N. 571 del Registro Periodici del Tribunale di Torino
a sensi del Decreto-legge 8-2-48, N. 47. — Direttore responsabile: Enrico Mattioda.
Fotocomposizione: Grafica & impaginazione (Torino) - Stampa: Tipografia Gravinese (Torino)

SOMMARIO

Mario Pozzi.	Pag.	321
TOMMASO SALVATORE, <i>Una sconosciuta "edizione" dei 'Rerum vulgarium fragmenta' curata dal Saviozzo (II)</i>	»	324
ARNALDO SOLDANI, <i>Il sonetto 26 di Iacopo Sannazaro: «Dolce, amaro, pietoso, irato sdegno»</i>	»	347

VARIETÀ

ALESSANDRO LA MONICA, <i>La traduzione latina di 'Decameron' II, 5 di Paolo Marchese</i>	»	374
MATTEO FADINI, <i>Per l'edizione critica delle 'Ode spirituali' di Marcantonio Cinuzzi</i>	»	392
JACOPO GALAVOTTI, <i>«Signor Generale!»</i> . <i>Due inediti di Nievo garibaldino</i>	»	418
PIERO GAROFALO, <i>Un dattiloscritto montaliano autografo non ancora conosciuto</i>	»	447

NOTE E DISCUSSIONI

<i>Sugli studi metrici di Guido Capovilla</i> (Stefano Carrai).	»	455
---	---	-----

BOLLETTINO BIBLIOGRAFICO

MAIKO FAVARO, *Ambiguità del petrarchismo. Un percorso fra trattati d'amore, lettere e templi di rime* (Edoardo Simonato), p. 460 – BENEDETTO CROCE, *La poesia di Dante*, a cura di GIORGIO INGLESE, con una nota al testo di GENNARO SASSO (Mario Pozzi), p. 463. – *I 'Colori' di Virgilio Giotti. Sei letture*, a cura di LORENZO TOMMASINI (Micaela Esposto), p. 466 – *Le carte di Eugenio Montale negli archivi italiani*, a cura di GIANFRANCA LAVEZZI (Stefano Carrai), p. 468.

ANNUNZI, a cura di, ANGELO COLOMBO, MARIA LUISA DOGLIO, MARIO CHIESA, RENATO GENDRE, LUISELLA GIACHINO, MARIO POZZI, CHIARA TAVELLA. » 470
Si parla di: *Le formi brevi*. – *Poesie attorno ai Visconti*. – *Il comico nel Rinascimento* – G. B. Marino. – *Letterati e mecenati nel Sei-Settecento*. – G. Carducci – E. Salgari. – G. Ungaretti. – G. PREZZOLINI-G. PARISE. – M. Parenti. – L. Sciascia. – E. Sanguineti. – M. LATTES. – F. Bandini.

ABSTRACTS. » 479