

4 Considera la forma y el estilo del poema. Identifica:

- rima
- anáfora
- estribillo
- aliteración.

¿A qué pueden aludir los sonidos que se repiten?

2 Investiga

1 Sigue trabajando sobre Miguel Hernández.

- a. Busca en Internet el poema titulado *Rosario, dinamitera* (de *Viento del pueblo*).
- b. A continuación busca la biografía de Rosario Sánchez Mora (1919-2008).
- c. Copia el poema en un archivo y redacta tu comentario del texto.

2 Busca información sobre las mujeres que participaron en la **Resistencia**, la lucha partisana que se combatió en Italia entre 1943 y 1945. Señala las analogías entre la figura de Rosario dinamitera y las combatientes italianas.

3 **Literatura italiana.** Lee y analiza el poema *San Martino del Carso* (de *L'Allegria*, 1931) de Giuseppe Ungaretti.



texto 1

San Martino del Carso

Valloncello dell'Albero Isolato il 27 agosto 1916

Di queste case
non è rimasto
che qualche
brandello di muro¹

5 Di tanti
che mi corrispondevano²
non è rimasto
neppure tanto

10 Ma nel cuore
nessuna croce manca

È il mio cuore
il paese più straziato



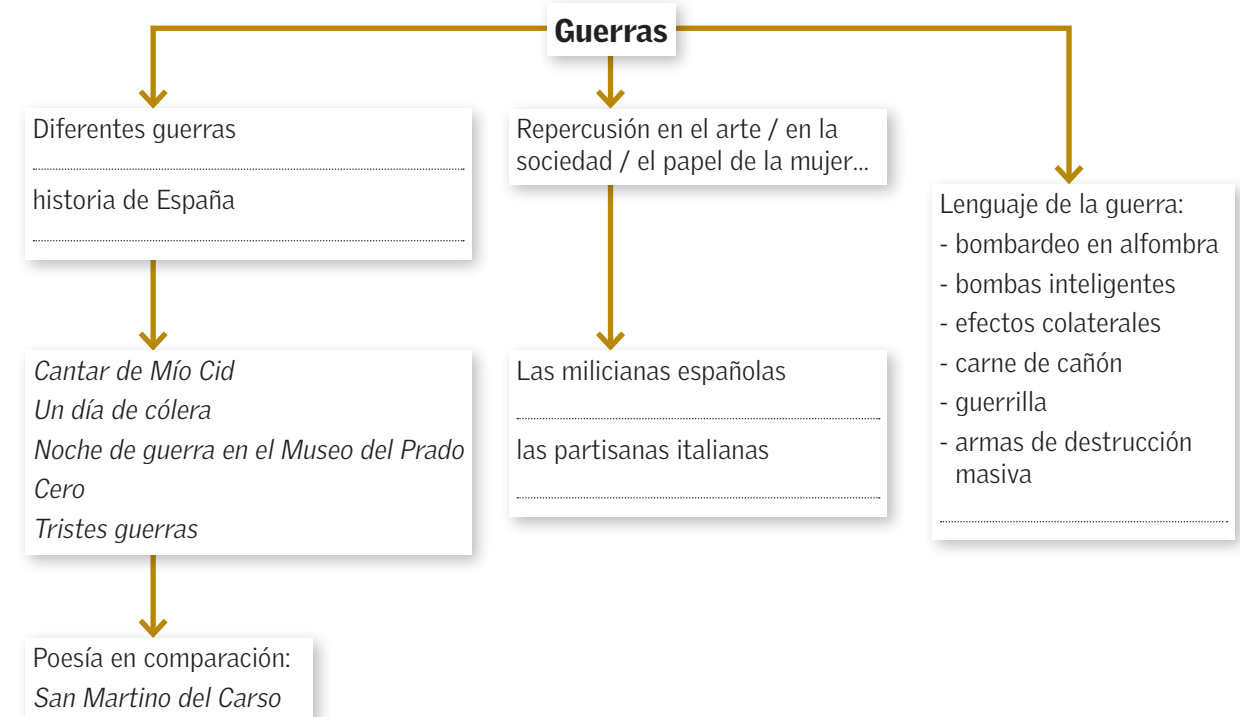
Corrado Bologna, Paola Rocchi, *Rosa fresca aulentissima*, Loescher, Torino, 2010

1. **brandello di muro:** escombros.
2. **che mi corrispondevano:** con los que había trabado amistad.

- a. ¿A qué guerra se refiere el poema?
- b. ¿Qué puedes comentar sobre el estilo? ¿Qué recursos emplea el poeta?
- c. ¿Crees que la forma del poema refleja el contenido? Observa, por ejemplo, la ausencia de puntuación.
- d. ¿Cómo traducirías el poema de Ungaretti al español?

3 Elabora

Un mapa facilita una buena memorización de los contenidos estudiados en las diferentes etapas. Complétalo con tus ideas y, a continuación, redacta un texto sobre una de las propuestas (300 palabras aproximadamente).



Tarea final

a. HISTORIA

Enlaza los contenidos estudiados en el Tema 1 y escribe tu intervención en un blog a partir de este título:

De Guernica a Hiroshima a Bagdad: ha habido muchos Guernica...

b. LITERATURA

Poetas de la guerra en comparación.