

Indicazioni bibliografiche

↘ Edizioni e traduzioni

I preneoterici e i poeti neoterici: W. MOREL, *Fragmenta poetarum Latinorum*, Lipsia, Teubner, 1927, poi rivisti da K. BÜCHNER, Lipsia, Teubner, 1984; A. TRAGLIA, *Poetae novi*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1974 (con traduzione italiana).

Catullo: Edizioni critiche: M. LENCHANTIN DE GUBERNATIS, Torino, Loescher, 1928; M. SCHUSTER - W. EISENHUT, Lipsia, Teubner, 1958³; R. A. B. MYNORS, Oxford, Clarendon Press, 1958; G. LAFAYE, Parigi, Les Belles Lettres, 1958; F. DELLA CORTE, Milano, Mondadori, 1977.

Traduzioni italiane: S. QUASIMODO, Milano, Mondadori, 1955; M. RAMOUS, Milano, Garzanti, 1975; F. DELLA CORTE, Milano, Mondadori, 1977; E. MANDRUZZATO, Milano, Rizzoli, 1982; V. GUARRACINO, Milano, Bompiani, 1991; G. CHIARINI, Milano, Frassinelli, 1996; G. PADUANO, Torino, Einaudi, 1997; L. CANALI, Firenze, Giunti, 1997.

↘ Studi

I preneoterici e i poeti neoterici: L. ALFONSI, *Poetae novi. Storia di un movimento poetico*, Como, Marzorati, 1945; E. CASTORINA, *Questioni neoteriche*, Firenze, La Nuova Italia, 1968; L. ALFONSI, *Preneoterici*, in F. DELLA CORTE (a cura di), *Dizionario degli scrittori greci e latini*, III, Milano, Marzorati, 1987, pp. 1775-1792; G. MAGGIULLI, *Neoterici*, in F. DELLA CORTE (a cura di), *Dizionario degli scrittori greci e latini*, II, Milano, Marzorati, 1987, pp. 1419-1424; G. G. BIONDI, *I poetae novi*, in I. LANA - E. V. MALTESE (a cura di), *Storia della civiltà letteraria greca e latina*, Torino, UTET, 1998, pp. 448-460.

Catullo: F. DELLA CORTE, *Personaggi catulliani*, Firenze, La Nuova Italia, 1976; A. TRAINA, *Introduzione a Catullo*, I canti, Milano, Rizzoli, 1982; G. B. CONTE, *Memoria dei poeti e sistema letterario. Catullo Virgilio Ovidio Lucano*, Torino, Einaudi, 1985²; A. RONCONI, *Studi catulliani*, Brescia, Paideia, 1986²; V. CIAFFI, *Il mondo di Gaio Valerio Catullo e la sua poesia*, Bologna, Pitagora, 1987; F. CAVIGLIA, *Catullo*, in F. DELLA CORTE (a cura di), *Dizionario degli scrittori greci e latini*, I, Milano, Marzorati, 1987, pp. 411-441; P. FEDELI, *La poesia d'amore*, in AA.VV., *Lo spazio letterario di Roma antica*, I: La produzione del testo, Roma, Salerno Editrice, 1989, pp. 143-153; P. FEDELI, *Introduzione a Catullo*, Roma-Bari, Laterza, 1998⁴; W. V. CLAUSEN, *La nuova tendenza poetica*, in AA.VV., *La letteratura latina della Cambridge University*, Milano, Mondadori, 1993, pp. 776-779; R. GIACOMELLI, *Storia della lingua latina*, Roma, Jouvence, 1993, pp. 108-113. M. VON ALBRECHT, *Catullo*, in *Storia della letteratura latina*, I, Torino, UTET, 1995, pp. 333-357; G. G. BIONDI, *I poetae novi*, in I. LANA - E. V. MALTESE (a cura di), *Storia della civiltà letteraria greca e latina*, Torino, UTET, 1998, pp. 461-484.; P. POCETTI - D. POLI - C. SANTINI, *Una storia della lingua latina. Forme, usi, comunicazione*, Roma, Carocci, 1999, pp. 276-279; R. SCHIEVENIN, *Poesia e turpiloquio nel carme 16 di Catullo*, in «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici», 44, 2000/1, pp. 195-209; F. BELLANDI, *Ad Inferias. Il c. 101 di Catullo fra Meleagro e Foscolo*, in «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici», 51, 2003/2, pp. 65-134; V. DI BENEDETTO, *Da Posidippo (epigr. 91, 118, 139 A.-B.) a Saffo (fr. 35 V.) e Catullo (36) e Orazio (Carm. I 30)*, in «Rivista di cultura classica e medievale», Anno XLVII/2, 2005, pp. 249-264; J. HAIG GAISSER (a cura di), *Oxford Reading in Classical Studies. Catullus*, Oxford, University Press, 2007.