LŒSCHER EDITORE

Simone Giusti - Natascia Tonelli

# *Per incantamento*

## Volume 3 – Dall'Unità d'Italia ai giorni nostri

## MONUMENTI – EUGENIO MONTALE

# Monumenti – Eugenio Montale

Eugenio Montale è considerato dagli studiosi uno tra i più importanti poeti e critici del Novecento. Con la sua vasta e profonda cultura ha dominato il panorama letterario del suo tempo fin dall'uscita del suo primo libro, *Ossi di seppia* (1925), emblematico del «male di vivere» dell'uomo moderno, rispecchiato nel paesaggio aspro e arido della sua regione, la Liguria.
Durante il ventennio fascista, Montale è stato un punto di riferimento per i giovani poeti e critici e, soprattutto, per tutti quegli antifascisti liberali che hanno continuato a credere nella libertà individuale e nella coscienza della tradizione come fondamento della vita civile.
Dopo la Seconda guerra mondiale ha gradualmente conquistato una posizione di rilievo nella società italiana, ricevendo la nomina a senatore a vita e divenendo, negli anni Settanta, una delle voci più autorevoli del mondo della cultura.
Nel 1975 è stato insignito del Premio Nobel per la letteratura.

LŒSCHER EDITORE

# Monumenti – Eugenio Montale

## LA VITA

- Nasce a Genova nel 1896 da una famiglia della media borghesia
- Trascorre l'infanzia e l'adolescenza tra Genova e le Cinque Terre
- Studia Ragioneria ma si appassiona anche alla musica, al canto e alle discipline umanistiche
- Nel 1925 pubblica *Ossi di seppia*, la prima raccolta poetica, scrive l'Omaggio a Italo Svevo e firma il *Manifesto degli intellettuali antifascisti*
- Nel 1948, dopo aver vissuto per molti anni a Firenze, si trasferisce a Milano e inizia una lunga collaborazione con «Il Corriere delle Sera»
- Nel 1975 riceve il Premio Nobel per la letteratura
- Muore a Milano nel 1981

LŒSCHER EDITORE

# Monumenti – Eugenio Montale

## LE OPERE

- *Ossi di seppia*: raccolta scritta con un linguaggio difficile in cui Montale indaga il senso dell'esistenza dominata dal «male di vivere»
- *Le occasioni*: raccolta che muove da accadimenti biografici, in cui l'autore promuove i valori della cultura e della ragione
- *La bufera e altro*: raccolta segnata dall'orrore della Seconda guerra mondiale
- *Satura*: raccolta che segna una nuova stagione della poesia di Montale ricca di riferimenti alla realtà concreta

LŒSCHER EDITORE

# Monumenti – Eugenio Montale

## IL CONTESTO

- La Prima guerra mondiale
- La dittatura fascista
- La Seconda guerra mondiale
- Il secondo dopoguerra e gli anni del boom economico
- L'affermazione della società di massa

LÆSCHER EDITORE

# Monumenti – Eugenio Montale

## IL PENSIERO

- All'esistenza umana è connaturato il cosiddetto «male di vivere», che corrisponde a una sofferenza insanabile e a un'intensa inquietudine
- Creazione di una «poesia degli oggetti», che sottolinea l'attenzione del poeta alla consuetudine e all'ordinarietà
- Utilizzo del «correlativo oggettivo» per attribuire agli oggetti un significato simbolico in grado di rappresentare una condizione esistenziale

LÆSCHER EDITORE