



Leicht für dich

1 Frühzeit und Mittelalter

LITERATUR

Mittelalter

Das Frühe Mittelalter

Das älteste Zeugnis der germanischen Literatur: Übersetzung der 1) von 2)

Das Hildebrandslied (830): Fragment eines 3)

Das Hohe Mittelalter

Das höfische Epos

Sprache: 4)

5) Ideale

Das berühmteste Werk: 6) Autor: 7)

Die höfische Lyrik

Minnesang: Hohe Minne und 8) Minne

Werk: 9) Autor: 10)

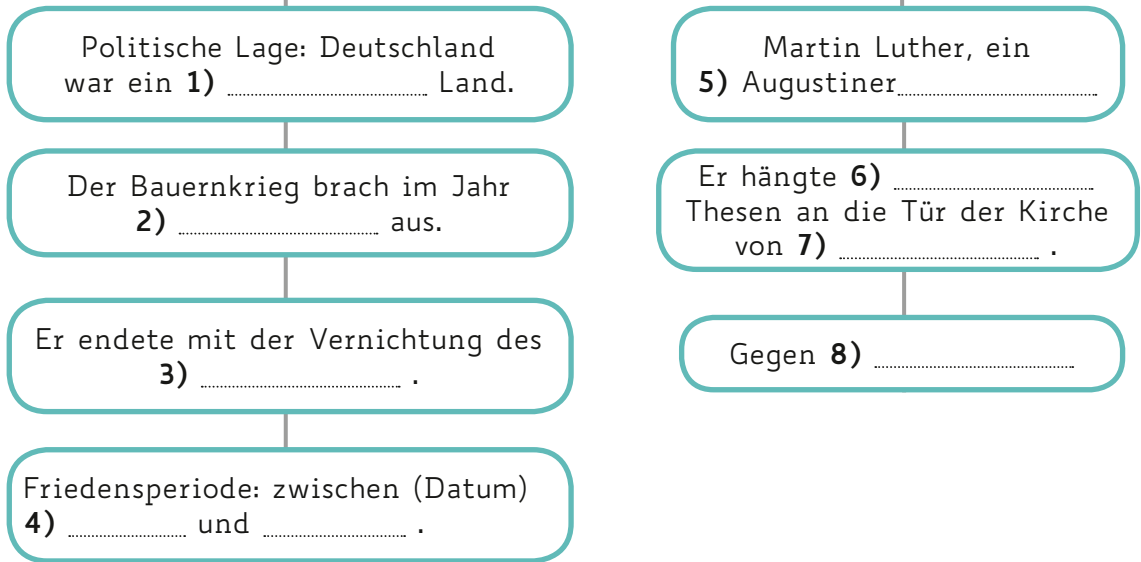


Leicht für dich

2 Humanismus und Barock

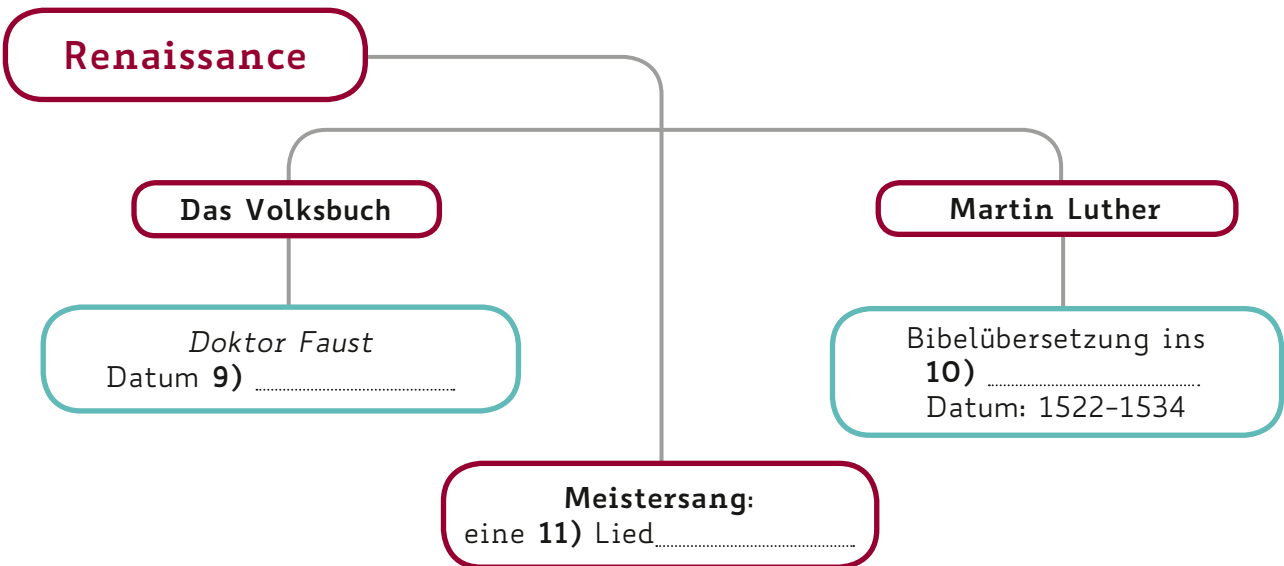
GESCHICHTE

Humanismus und Reformation



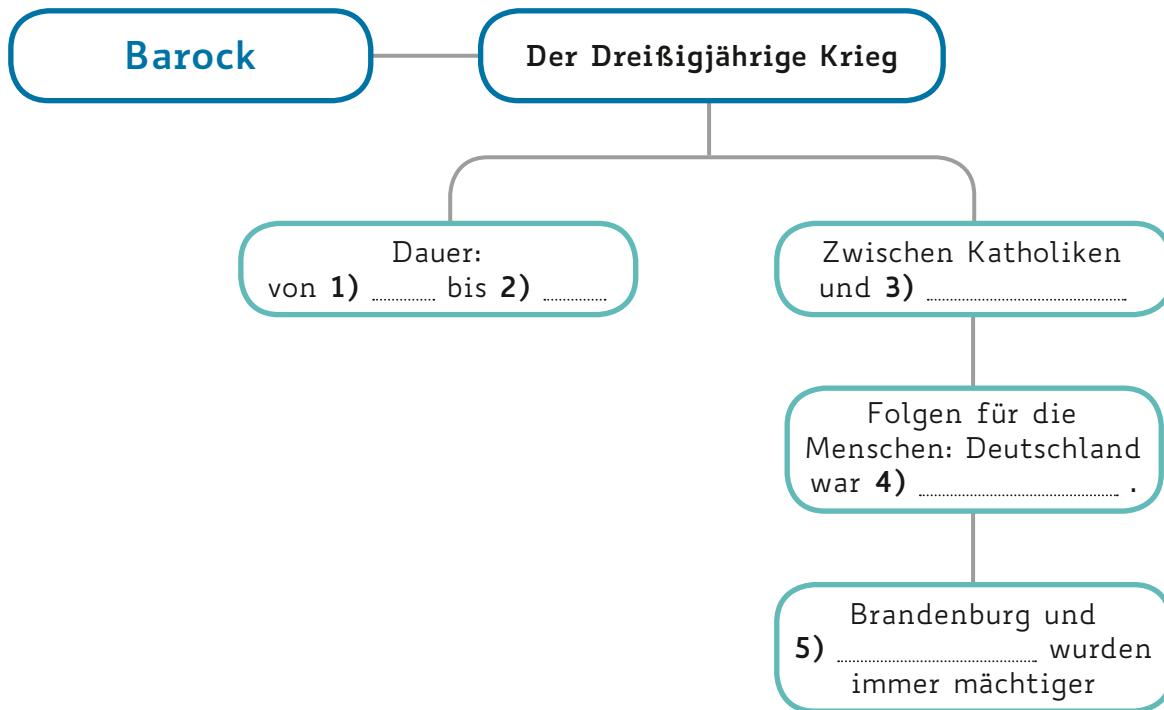
LITERATUR

Renaissance

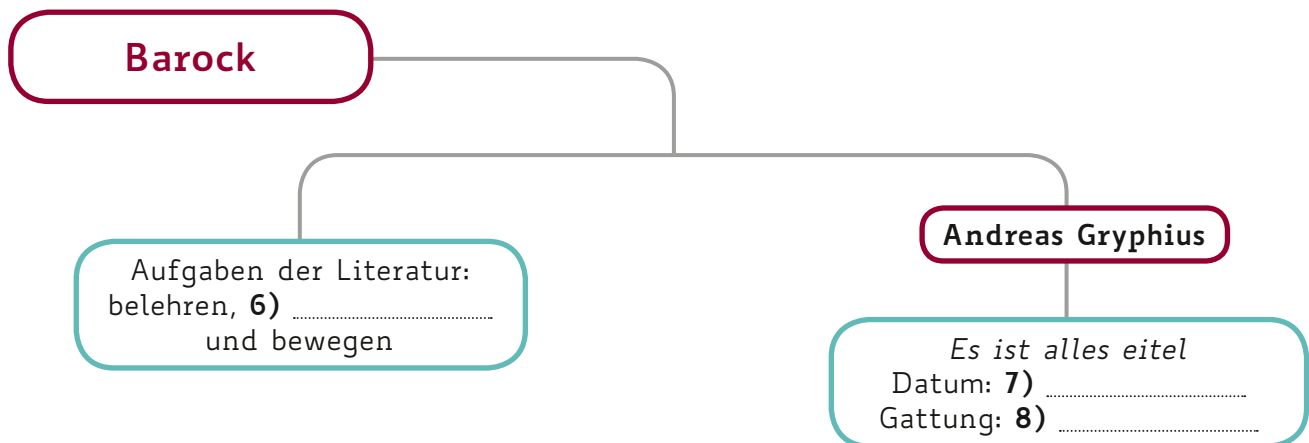


2 Humanismus und Barock

GESCHICHTE



LITERATUR





Leicht für dich

3 Von der Aufklärung zur Klassik

GESCHICHTE

Von der
Aufklärung
zur Klassik

Politische Lage: Deutschland
war in 1) Staaten
zersplittert

Das österreichische Reich:
unter der Kaiserin Maria
2)

Siebenjähriger
3)
von 1756 bis 1763

Französische
Revolution im Jahr
4)

Der mächtigste Staat
in Deutschland:
5)

3 Von der Aufklärung zur Klassik

LITERATUR

Aufklärung

Grundprinzipien: alle Menschen sind 1) und sie haben dieselben 2)

Gotthold Ephraim Lessing

Werk: Nathan 3)
Datum: 4)
Ein 5) Ideen.....

Sturm und Drang

Entwicklung des Sturm und Drang von 6) bis 7)

Friedrich von Schiller (1759-1805). Bedeutender Dramatiker der deutschen Literatur

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Der größte deutsche 8)

An die Freude
Datum: 9)
Gattung: 10)
Thema: Glauben an Brüderlichkeit, Gleichheit und 11)

Die Leiden des jungen Werther
Datum: 12)
Gattung: 13)
Thema/en: Liebe, Selbstmord

Faust
Datum: 14)
Gattung: 15)
Handlung: ein Professor schließt einen Pakt mit dem Teufel

Klassik

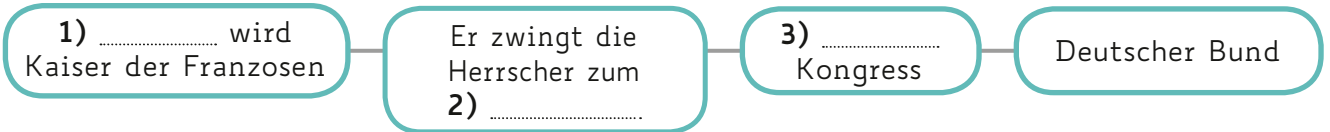
Datum: 16)
Merkmale: Harmonie und Nachahmung der klassischen Kunst
Hauptvertreter: 17)



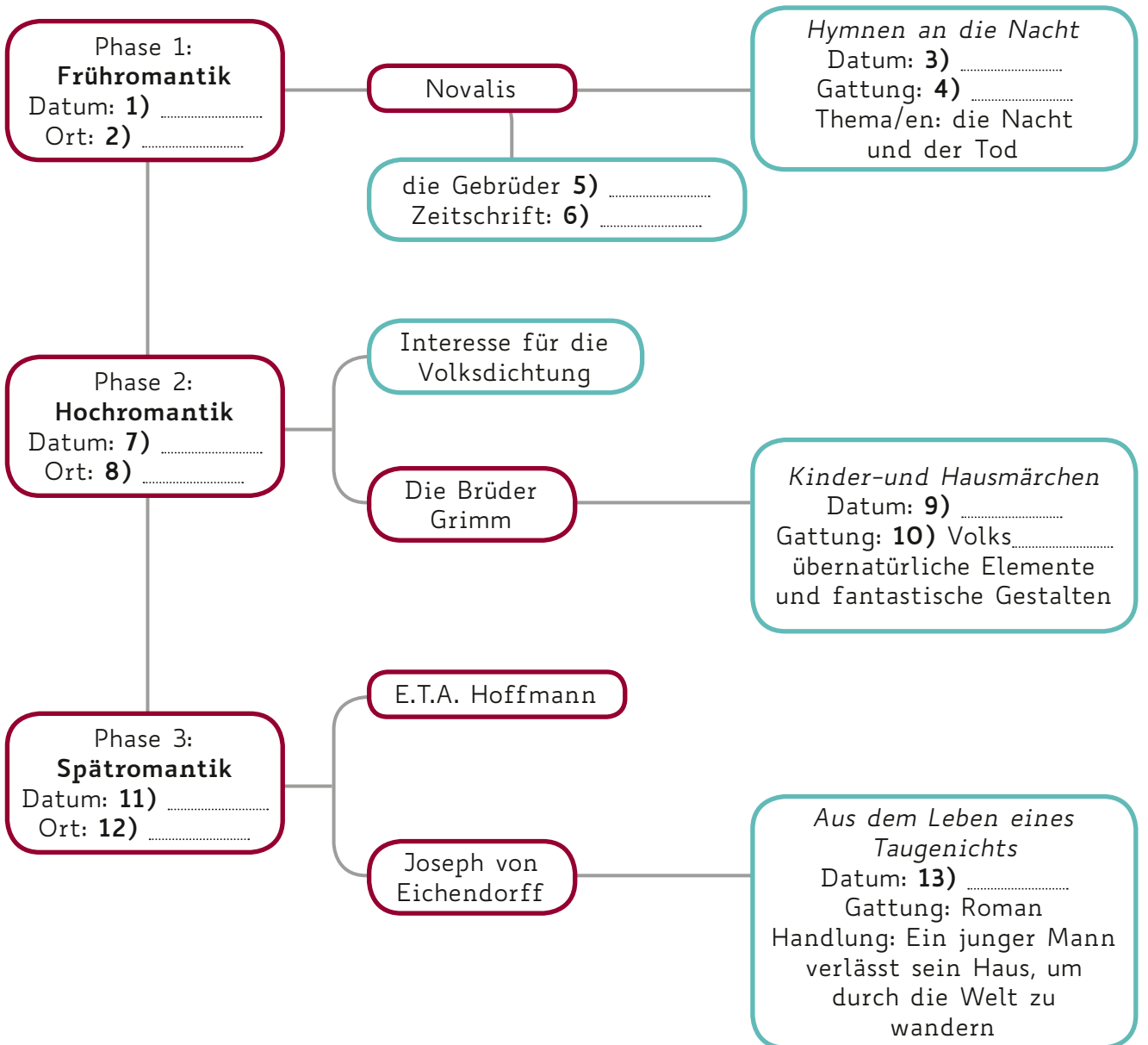
Leicht für dich

4 Die Romantik

GESCHICHTE



LITERATUR



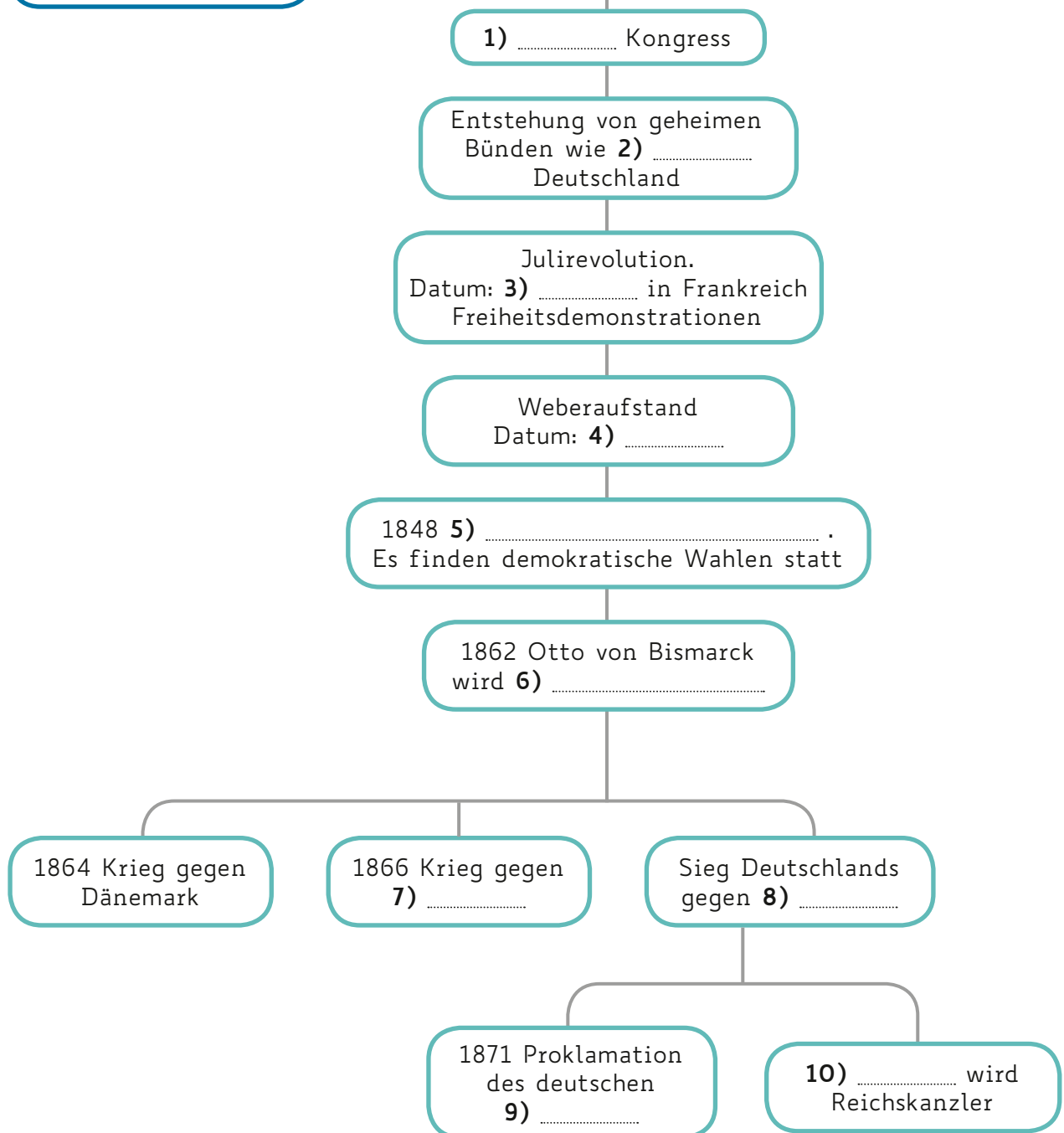


Leicht für dich

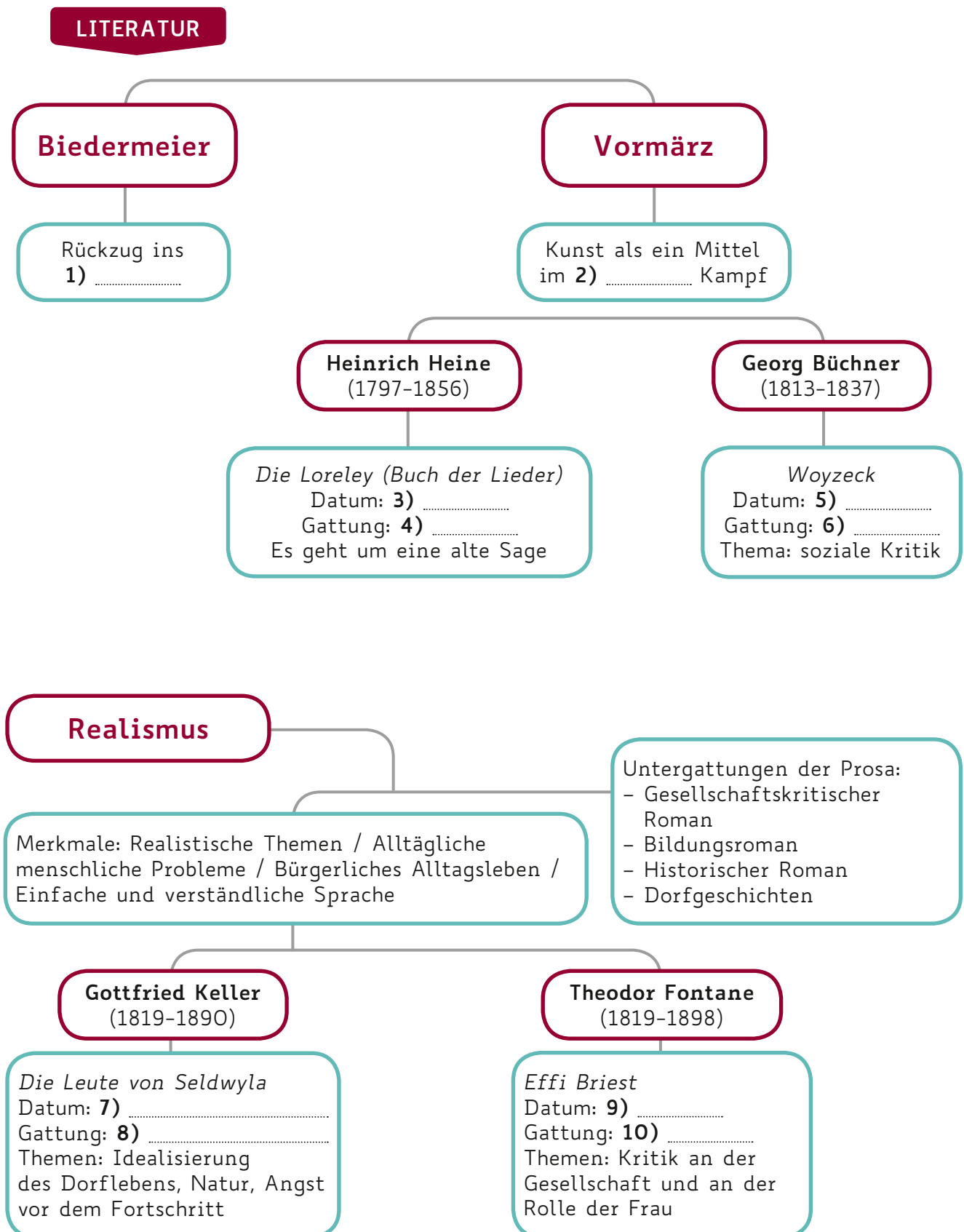
5 Vormärz und Realismus

GESCHICHTE

Vormärz und Realismus



5 Vormärz und Realismus





Leicht für dich

6 Aufbruch in die Moderne

GESCHICHTE

Franz Joseph 1)
des österreich-ungarischen
Kaiserreiches. 1848-1916

Kolonisierung von einigen
Ländern in 2)
von 1884 bis 1904 durch Deutschland

Ermordung von Franz
Ferdinand in 3)

Ausbruch des Ersten Weltkriegs.
Datum: 4)

LITERATUR

Naturalismus

Grundprinzip:
Beschreibung der
Wirklichkeit ohne
Ausschmückungen.

Themen: die
1), die
Massenarmut, die
Kriminalität

Technik:
2)stil:
Beschreibung der
Wirklichkeit
Sekunde für Sekunde

Gerhart
Hauptmann

Die Weber
Datum: 3) Gattung: 4)
Themen: Soziale Kritik und Milieubeschreibung

Symbolismus

Prinzipien: Distanzierung von der Wirklichkeit / L'Art pour
l'art. Es werden: 5) verwendet,
um Gefühle und Gedanken auszudrücken

Rainer Maria Rilke

Der Panther
Datum: 6) Gattung: 7)
Prinzip: Das Wesen der Dinge zu erfassen

Hugo von
Hoffmannsthal

Ballade des äußeren Lebens
Datum: 8) Gattung: 9)
Thema: Eine melancholische
Gedankenlyrik / Abstrakte Ideen und Begriffe

Impressionismus

Arthur Schnitzler

Traumnovelle
Datum: 10) Gattung: 11)
Thema: Promiskuität der bürgerlichen Gesellschaft

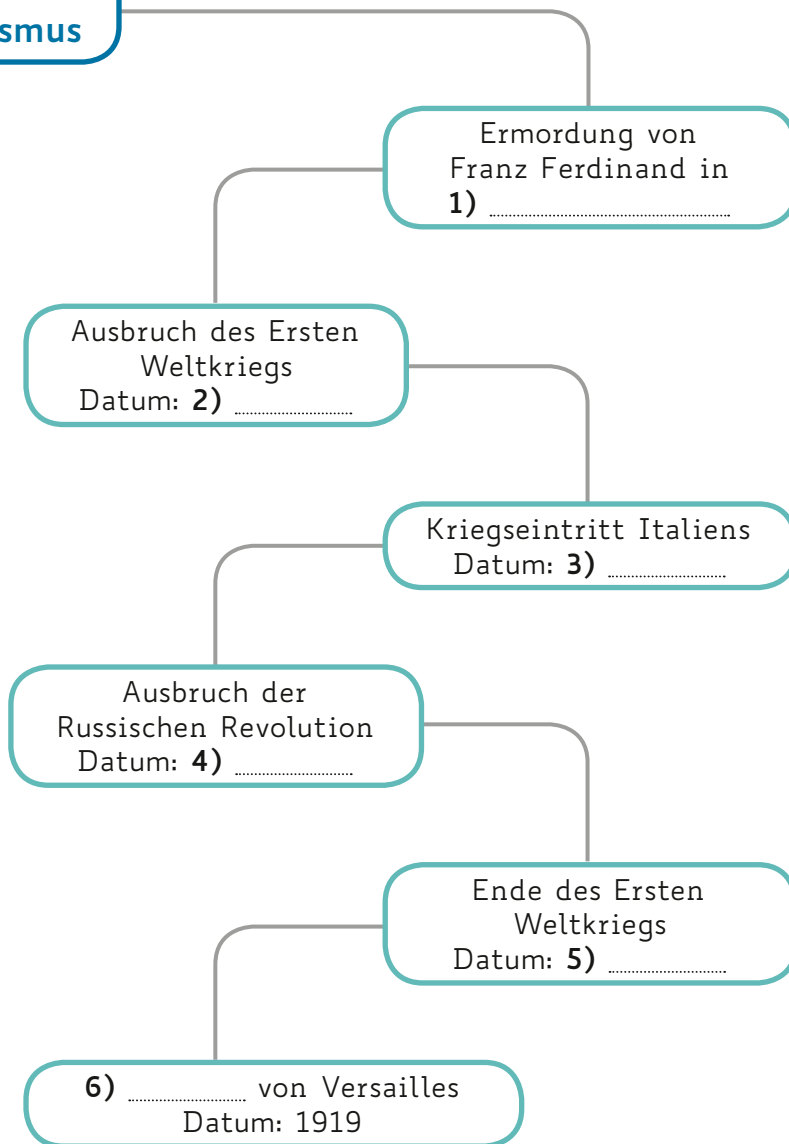


Leicht für dich

7 Der Expressionismus

GESCHICHTE

Der Expressionismus



7 Der Expressionismus

LITERATUR

Der Expressionismus

Pessimistische Einstellung zur neuen **1)**
 Gegen den Glauben an Fortschritt
 Man verwendete den **2)**stil

Else Lasker-Schüler
 (1869-1945)

Weltende
 Datum: **3)**
 Gattung: **4)**
 Merkmale: apokalyptische
 Stimmung und Zivilisationskritik

Jakob van Hoddis
 (1887-1942)

Weltende
 Datum: **5)**
 Gattung: **6)**
 Thema/en: Weltuntergang

Georg Trakl
 (1887-1914)

Grodek
 Datum: **7)**
 Gattung: **8)**
 Thema/en: Kriegserlebnisse auf eine
 apokalyptische Weise

Franz Kafka
 (1883-1924)

Vor dem Gesetz
 Datum: **9)**
 Gattung: **10)**
 Thema/en: das Warten / der Sinn
 des Lebens

Die Verwandlung
 Datum: **11)**
 Gattung: **12)**
 Handlung: Gregor Samsa verwandelt
 sich über Nacht in einen Käfer

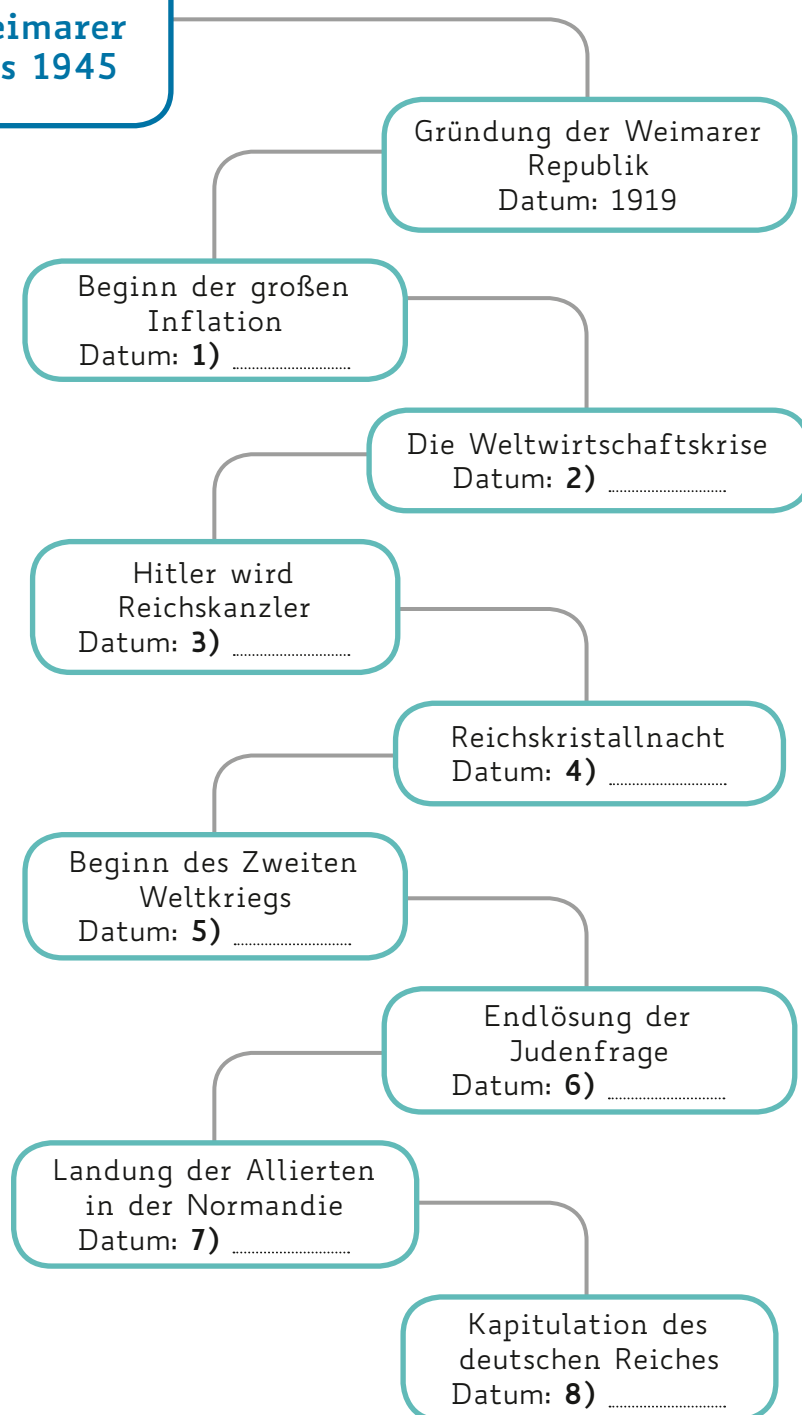


Leicht für dich

8 Von der Weimarer Republik bis 1945

GESCHICHTE

Von der Weimarer Republik bis 1945



8 Von der Weimarer Republik bis 1945

LITERATUR

Von der Weimarer Republik bis 1945

Die Neue Sachlichkeit

Merkmale: realistisch und allgemein verständlich
Hauptmotive: Erfahrungen des 1) und die sozialen Probleme der 2)

Die Literatur im Dritten Reich

Merkmal: Folgte den Vorstellungen des 3)
Hauptmotive: Krieg, Helden und Volksgemeinschaft

Die Innere Emigration

Merkmale: Eine kritische Haltung dem 4) gegenüber.

Die Literatur im Exil

Die Schriftsteller emigrierten nach der Bücherverbrennung in andere 5)

Alfred Döblin

Berlin Alexanderplatz

Datum: 6)

Gattung: 7)

Der erste wirkliche Großstadttroman

Maßnahmen gegen die Gewalt

Datum: 8)

Gattung: 9)

Thema: Wie soll das Individuum auf Gewalt reagieren?

Bertolt Brecht

Mein Bruder war ein Flieger

Datum: 1937

Gattung: 10)

Thema: 11)

Leben des Galilei

Erste Fassung: 12)

Zweite Fassung: 1945-46

Gattung: 13)

Thema/en: Die Verantwortung des Wissenschaftlers



Leicht für dich

9 Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung

GESCHICHTE

Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung

Teilung Deutschlands in vier 1)
Datum: 1945

Gründung der BRD und der DDR.
Datum: 2)

Mauerbau in Berlin.
Datum: 3)

Sozialliberale Regierung von Willy 4)
Datum: 1969

Öffnung der Grenze zwischen der BRD und der DDR
Datum: 5)

Einheit Deutschlands
Datum: 6)

LITERATUR

In der BRD

Trümmerliteratur

Die Gruppe 1)
Mitglieder: Heinrich Böll, Günter Grass, Hans Magnus Enzensberger, Ingeborg Bachmann und Peter Handke

Wolfgang Borchert
Werk: *Das Brot*
Datum: 2) Gattung: 3)
Thema: Die Beschreibung des Lebens im Nachkriegsdeutschland

Die hermetische Lyrik

Paul Celan
Werk: *Mohn und Gedächtnis*
Datum: 4) Gattung: 5)
Themen: die Massenvernichtung, die Grausamkeit des Nationalsozialismus

Günter Grass (1927-2015)

Die Blechtrommel
Datum: 6) Gattung: 7)
Themen: Die Kleinbürgerlichkeit des Nationalsozialismus

Heinrich Böll (1917-1985)

Ansichten eines Clowns
Datum: 8) Gattung: 9)
Thema: Kritik an der deutschen Gesellschaft

9 Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung

LITERATUR

In der Schweiz

Friedrich Dürrenmatt
(1921-1990)

Der Verdacht
Datum: **1)**
Gattung: **2)**

Max Frisch
(1911-1991)

Homo Faber
Datum: **3)**
Gattung: **4)**
Thema: Identitätsprobleme des Individuums
in der modernen Gesellschaft

Ingeborg Bachmann
(1926-1973)

Malina
Datum: **5)**
Gattung: **6)**
Thema: Probleme der Beziehung
zwischen Frauen und Männern

In Österreich

Peter Handke
(1942)

Wunschloses Unglück
Datum: **7)**
Gattung: **8)**
Thema: Die Geschichte des schwierigen
Lebens der Mutter des Autors

Elias Canetti
(1905-1994)

Die gerettete Zunge
Datum: **9)**
Gattung: autobiografischer Roman
Thema: Die Atmosphäre der Zeit und die
Reflexion des Autors über sein Leben

In der DDR

Christa Wolf
(1929-2011)

Der geteilte Himmel
Datum: **10)** Gattung: **11)**
Thema: Persönliche Konflikte in der
Gesellschaft der DDR

Reiner Kunze
(1933)

Die wunderbaren Jahre
Datum: **12)** Gattung: **13)**
Thema: Der Alltag Jugendlicher in der DDR



Leicht für dich

10 Nach der Wiedervereinigung

GESCHICHTE

Nach der Wiedervereinigung

1990 3. Oktober
1) Deutschlands

2005 Angela Merkel
3)kanzlerin

LITERATUR

Nach der Wiedervereinigung

Bernhard Schlink
(1944)

Werk: *Der Vorleser*
Datum: 1)
Gattung: 2)
Thema/en: Umgang mit Schuld und
Vergangenheit/Analphabetismus

Herta Müller
(1953)

Werk: *Atemschaukel*
Datum: 2009
Thema: Die Deportation 3)
.....