

PRIMO PIANO

I silli

Il **sillo** (al plurale silli) è un componimento poetico tipico della Grecia arcaica. Ha impostazione **satirica** e **parodistica** e contenuto di **interesse filosofico**. È interessante notare come l'esposizione filosofica, prima di approdare, con Aristotele, all'impostazione trattatistica del testo argomentativo, ha sperimentato, dalle origini al cosiddetto periodo classico, forme e modelli che vanno dal verso poetico, d'intonazione quasi oracolare, al mito e da quest'ultimo al dialogo. In seguito, in epoca ellenistica, la filosofia incontrerà la forma epistolare e successivamente assumerà l'aspetto

del monologo, del soliloquio, del dialogo interiore e della confessione.

Tutto ciò testimonia il fatto che le questioni trattate e il contesto in cui esse maturano non sono affatto indifferenti rispetto alla forma dell'esposizione filosofica.

