

# Charles d'Orléans (1394 -1465)

Charles d'Orléans, issu d'une grande famille noble, est fait prisonnier à l'issue de la bataille d'Azincourt, par les Anglais. Il est tenu prisonnier pendant vingt-cinq ans et c'est pendant sa captivité qu'il commence à écrire. Comme tous les Rhétoriciens, Charles d'Orléans reste fidèle aux grands thèmes de la tradition courtoise mais y introduit les formes fixes du rondeau ou de la ballade afin d'exprimer le «nonchaloir», sentiment très personnel de mélancolie acceptée. La solitude du prisonnier transparaît dans les textes où les allégories\* et les personnages abstraits peuplent l'univers intérieur du poète.

## ■ Rondeaux (XV<sup>e</sup> siècle)

*Ce rondeau fait partie d'une petite série de poèmes consacrés aux saisons, dans lesquels Charles d'Orléans exprime ses sentiments envers la nature. Poète raffiné, il nourrit ces vers, à l'apparence simples et familiers, d'images et de musicalité.*

Charles d'Orléans, entouré de ses courtisans, reçoit l'hommage d'un vassal, enluminure du XV<sup>e</sup> siècle. Archives Nationales, Paris

1. **froidure**: froid.
2. **broderie**: motif dessiné par un fil sur un tissu.
3. **jargon**: façon de parler d'un groupe.

### «Le temps a laissé son manteau...»

Le temps a laissé son manteau  
De vent, de froidure<sup>1</sup> et de pluie,  
Et s'est vêtu de broderie<sup>2</sup>,  
4 De soleil luisant, clair et beau.

Il n'y a bête ni oiseau  
Qu'en son jargon<sup>3</sup> ne chante ou crie :  
Le temps a laissé son manteau!

8 Rivière, fontaine et ruisseau  
Portent en livrée jolie,  
Gouttes d'argent, d'orfèvrerie,  
Chacun s'habille de nouveau:  
12 Le temps a laissé son manteau!



## Lignes d'écriture

### ● Lecture globale

- 1 Que décrit le poème?
- 2 Quelle est la saison évoquée?
- 3 Quelle sensation la lecture de ce poème vous suggère-t-elle?

### ● Analyse littéraire

- 4 Étudiez le lexique.
  - a. Relevez les termes appartenant au champ lexical de l'habillement.
  - b. Repérez les termes à connotation\* positive. Sur quelles qualités insistent-ils?
- 5 Étudiez les figures de style.

- a. Les termes que vous avez relevés sont utilisés dans deux figures de style présentes tout au long du poème. Lesquelles?
- b. Quelle est leur fonction et quel effet produisent-elles?

6 L'eau est présente dans le poème sous plusieurs formes. Quel est leur ordre d'apparition? Quelles transformations subit-elle?

7 Caractérissez la versification de ce rondeau: strophes, métrique, refrain, structure générale.

### ● Atelier d'écriture

8 Choisissez une saison et écrivez un court poème à la manière de Charles d'Orléans.