

Lies die Analyse eines sehr bekannten Werks von Salvador Dalí und löse die Aufgaben.

Die weichen Uhren

Immer läuft die Zeit. Die Uhren ticken und die Zeit vergeht, aber trotzdem scheint in diesem Bild die Zeit still zu stehen. Dieses berühmte Gemälde wurde von dem spanischen Künstler **Salvador Dalí** 1931 gemalt und es ist weltweit als **Die Beständigkeit der Erinnerung** (auf spanisch *La persistencia de la memoria*) oder auch als **Die weichen Uhren** bekannt.

Insbesondere gilt das Bild als eines der bekanntesten Werke des Surrealismus. Die Künstler dieser Bewegung versuchten nämlich das Irrationale und das Unbewusste zu erforschen und darzustellen. Der spanische Künstler Salvador Dalí kam auf die Idee der weichen Uhren nach einem Abendessen, bei dem er einen sehr starken Camembert (einen französischen Käse) gegessen hatte. Er beobachtete lange den geschmolzenen Käse und plötzlich fiel ihm die Vergänglichkeit der Zeit ein. Er ging in sein Atelier und malte auf einer Leinwand ein 24 Zentimeter mal 33 Zentimeter großes Gemälde mit Ölfarben. Das Werk zeigt vier zerfließende Taschenuhren im Vordergrund und im Hintergrund sieht man eine Landschaft bei Port-Lligat mit



Bergen und Meer. Drei Uhren befinden sich auf der linken Bildhälfte, während in der Mitte die vierte Uhr auf einer amorphen Figur liegt. Die silberne Uhr hängt von dem einzigen Ast eines kahlen Baums, auf der goldenen Uhr sitzt eine Fliege und die braune geschlossene Taschenuhr wird von Ameisen zerfressen. Die Fliege und die Ameisen stellen die Vergänglichkeit der Zeit dar bzw. wie die Zeit verfliegt. Diese Grundlagen führen zu einer deutlichen Folgerung: Nur die Lebewesen können die Zeit empfinden, dagegen wirkt das Vorübergehen der Zeit nicht auf die körperlichen Gegenstände ein. Deshalb ist die Zeit keine allgemeingültige Größe, sondern nur ein Empfinden, das von der Erinnerung abhängt. ■

A

Bildanalyse.

a. Ergänze.

1. *Die Beständigkeit der Erinnerung* ist ein bekanntes Gemälde von
Der spanische Künstler realisierte dieses Bild, zur Zeit des Surrealismus.
2. Salvador Dalí kam auf die seines Gemäldes nach einem Abendessen. Er wurde von einem französischen namens Camembert
3. Dalí malte *Die weichen Uhren* mit auf einer 24 Zentimeter
33 Zentimeter großen
4. Im befinden sich zerfließende,
die in der katalanischen Landschaft von dargestellt werden.
5. Die Atmosphäre des ganzen Gemäldes ist, als ob die Zeit nicht
Die, die und eine sind die
einzigen Lebewesen auf dem ganzen Bild.

b. Wie kannst du das weiße und weiche Gebilde in der Mitte beschreiben? Welche hier unten angegebenen Elemente kannst du erkennen? Kreuze an.

- | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Zunge | <input type="checkbox"/> Augenlid | <input type="checkbox"/> Wimpern | <input type="checkbox"/> Füße | <input type="checkbox"/> Körper |
| <input type="checkbox"/> Beine | <input type="checkbox"/> Hände | <input type="checkbox"/> Arme | <input type="checkbox"/> Augen | <input type="checkbox"/> Mund |

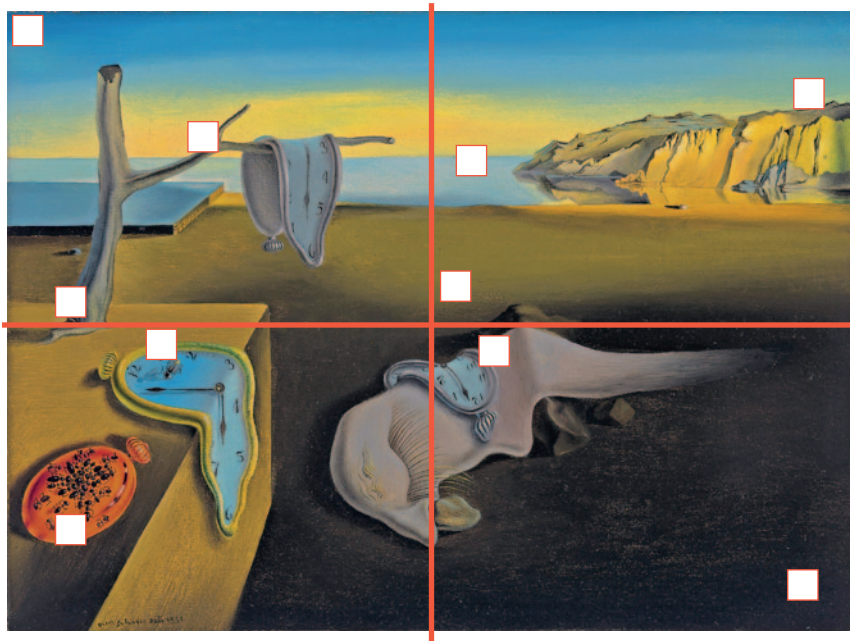
c. Wie verwendet Salvador Dalí die Farben in dem ganzen Bild (wie z. B. Braun, Schwarz, Rot, Blau, Weiß, Ocker)? Warum hatte der Künstler sich für diese besonderen Farben entschieden? Vertiefe die folgenden Themen:

- Kontrast zwischen dunklen Farben/helleren Farben
- Verbindung zwischen Elementen des Gemäldes
- Aufstellung der Atmosphäre

B **Erweitere deinen Wortschatz.**

a. Schreib in jeden Kasten die entsprechende Nummer.

- | | | | | |
|-------------|----------------|-------------------|--------------------|----------------|
| 1) der Ast | 3) die Ameisen | 5) das Meer | 7) der Vordergrund | 9) die Mitte |
| 2) der Baum | 4) die Berge | 6) die Taschenuhr | 8) der Hintergrund | 10) die Fliege |



b. Verwende die vorherigen Begriffe und beschreibe das Gemälde mit deinen Wörtern.
 Im Vordergrund sieht man vier Taschenuhren und im Hintergrund

C **Äußere deine Meinung dazu.**

In seinem Werk *Die Beständigkeit der Erinnerung* beschäftigt sich Salvador Dalí mit dem Thema der Zeit. Laut dem Künstler stellt die Zeit keine Universalwahrheit dar. Im Gegensatz dazu empfinden die Lebewesen die Zeit in jener Situation anders. Wie kannst du die Vergänglichkeit der Zeit beschreiben? Kannst du die Ansicht von Salvador Dalí in Verbindung mit der Relativitätstheorie Albert Einsteins bringen?