

# LA MUSICA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Quando?

Tra la fine del XIX secolo e lo scoppio della Prima guerra mondiale (1914-18)

Dove?

Soprattutto in Francia e Italia

Come?

Distacco dalla tradizione

Cosa?

Verismo  
(Italia)

Opere con personaggi umili ma non buffi e finale tragico

Impressionismo  
(Francia)

Atmosfere orientali con scale esatonale e pentatonica

Chi?

Ruggiero  
Leoncavallo

*Pagliacci*

Pietro Mascagni

*Cavalleria rusticana*

Giacomo Puccini

*La bohème*

Georges Bizet

*Carmen*

Claude Debussy

*Prélude à l'après-midi  
d'un faune*

Maurice Ravel

*Bolero*