

Title of Unit: Volleyball anyone?/Let's play volleyball!

Giochiamo a pallavolo!

Timeline: 1 term-6 weeks/Circa 6 settimane

Theme: Volleyball /La pallavolo

Topic: The Rules of the Game

TEMPI e ATTIVITA'

| Content/contenuto Cognition/conoscenza- riflessione | Language of learning Lingua relativa al contenuto | Language for learning Lingua necessaria per l'interazione tra studenti e insegnante durante il lavoro | Language through learning Lingua che viene appresa incidentalmente e come espansione della "language of learning" |
|--|--|---|--|
| <p>Attività 1 Lezioni 1,2– Osservazioni e considerazioni da parte degli studenti mentre guardano un clip da YouTube di una partita di pallavolo (es. : https://www.youtube.com/results?search_query=volleyball+australia)</p> <p>Lezione 1- Gli studenti guardano un clip di una partita di pallavolo due volte, in piccoli gruppi, poi lavorano compilando una serie di "statements/considerazioni" sulla partita, che possono includere osservazioni sulle</p> | <p>Attività 1 Lezioni 1,2 – Guardare un video clip di una partita di pallavolo su YouTube (es.: https://www.youtube.com/results?search_query=volleyball+australia) e costruire una serie di "statements" sulla partita il cui scopo è di chiarire le regole del gioco e altri particolari inerenti a questo sport.</p> <p>Lezione 1,2 - In questa fase la "language of learning" è costituita soprattutto da vocabolario relativo allo sport che gli studenti già conoscono</p> | <p>Attività 1 Lezioni 1,2- Guardare un video clip di una partita di pallavolo su YouTube (es.: https://www.youtube.com/results?search_query=volleyball+australia) e costruire una serie di "statements" sulla partita il cui scopo è di chiarire le regole del gioco e altri particolari inerenti a questo sport.</p> <p>Lezione 1,2 - In questa fase la "language for learning" è costituita soprattutto da domande che gli studenti possono porsi l'uno l'altro o</p> | <p>Attività 1 Lezioni 1,2 - Guardare un video clip di una partita di pallavolo su YouTube (es.: https://www.youtube.com/results?search_query=volleyball+australia) e costruire una serie di "statements" sulla partita, il cui scopo è di chiarire le regole del gioco e altri particolari inerenti a questo sport.</p> <p>Lezione 1,2 – In questa fase la "language through learning" può essere costituita dal vocabolario trovato dagli studenti stessi</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>regole, sul numero dei giocatori, sulle uniformi.</p> <p>Lezione 2-All'inizio della seconda lezione l'insegnante chiama un rappresentante di ciascun gruppo e questo/a scrive alla lavagna uno "statement". Non si possono scrivere gli stessi statement di un altro compagno, ogni statement deve essere diverso.</p> <p>Alla fine della lezione l'insegnante insieme alla classe mette gli statements in ordine di importanza, secondo l'opinione della maggioranza degli studenti.</p> | <p>o che trovano facilmente e che aiuta loro a costruire gli "statements". Il tempo dei verbi da usare e' il presente.</p> | <p>possono fare all'insegnante o da espressioni il cui scopo e' di indirizzare il lavoro, esempio: "How do you say...?" "What is the word for...?" "Let's find out this rule" "Prof, how does one say... ?" "What is the right verb for that action?"</p> <p>Parte della "language for learning" si riferisce all'ultimo task dell'attività uno, cioè quello di mettere in ordine gli statement, per sempio: "Which statement should go first?" "Why?" "I think that the first statement should be..." "I believe that the statement... is more important than ..."</p> <p>I diversi modi di esprimere un'opinione devono essere considerati e analizzati dall'insegnante e dagli studenti.</p> <p>Gli studenti sono incoraggiati anche ad esprimere "agreement" e a commentare con espressioni come per esempio "good one!"; "I have a question"; "I like that statement"; "That is</p> | <p>mentre riflettono sui possibili "statements" da scrivere. Gli studenti possono usare i loro smart phones, PC, vocabolari o altri strumenti per trovare parole ed espressioni.</p> <p>L'importante è che questa "language through learning" venga ripresa dall'insegnante, venga usata e diventi parte del repertorio linguistico della classe. In effetti si consiglia di creare una tavola/poster dove gradualmente si possono includere tutte le parole/espressioni trovate dagli studenti che sono inerenti al video guardato e al gioco della pallavolo.</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | interesting!"; "What does it mean?"; "That is not a statement, it is a question!"; "That word/sentence is grammatically incorrect!". | |
| <p>Attività 2, Lezioni 3,4 – Lettura del primo “input text”, from the “Official Rules of Volleyball”, che si trova nel sito http://www.fivb.org/EN/Refereeing-Rules/RulesOfTheGame_VB.asp</p> <p>FIVB significa Federation Internationale de Volleyball, che è l’organizzazione internazionale che fa capo a questo sport (Governing Body). Questo documento contiene le regole dello sport ed include i più recenti cambiamenti.</p> <p>La parte da leggere sarebbe “Introduction” pagine 9 e 10 il capitolo 3 “Playing Format”, pagine 21, 22, 23, 24 e 25. Poi gli studenti divisi in piccoli gruppi creano un poster relativo ad un aspetto specifico delle Rules e lo presentano alla classe cnte una presentazione di 5 minuti.</p> <p>Lezioni 3,4,5,6 - Gli studenti divisi in gruppi di tre, leggono</p> | <p>Attività 2 Lezioni 3,4 – Lettura del primo “input text”, from the “Official Rules of Volleyball”, che si trova nel sito http://www.fivb.org/EN/Refereeing-Rules/RulesOfTheGame_VB.asp</p> <p>La parte da leggere “Introduction” pagine 9 e 10 il capitolo 3 “Playing Format”, pagine 21, 22, 23, 24 e 25. Poi gli studenti divisi in piccoli gruppi creano un poster relativo ad un aspetto specifico delle Rules e lo presentano alla classe, con una presentazione di 5 minuti.</p> <p>In questa attività la “language of learning” è molto specifica; si tratta del lessico ufficiale dello sport della pallavolo, che gli studenti dovranno scrivere sul poster .</p> | <p>Attività 2, Lezioni 3,4 – Lettura del primo “input text”, “from the “Official Rules of Volleyball”, che si trova nel sito http://www.fivb.org/EN/Refereeing-Rules/RulesOfTheGame_VB.asp</p> <p>La parte da leggere “Introduction” pagine 9 e 10 il capitolo 3 “Playing Format”, pagine 21, 22, 23, 24 e 25. Poi gli studenti divisi in piccoli gruppi creano un poster relativo ad un aspetto specifico delle Rules e lo presentano alla classe, con una presentazione di 5 minuti.</p> <p>La “language for learning” include frasi utili per esprimere comprensione o difficoltà di comprensione, per esempio: “What does it mean...?” “I cannot understand this word/sentence”, “Give me the</p> | <p>Attività 2, Lezioni 3,4 – Lettura del primo “input text”, “from the “Official Rules of Volleyball”, che si trova nel sito http://www.fivb.org/EN/Refereeing-Rules/RulesOfTheGame_VB.asp</p> <p>La parte da leggere “Introduction” pagine 9 e 10 il capitolo 3 “Playing Format”, pagine 21, 22, 23, 24 e 25. Poi gli studenti divisi in piccoli gruppi creano un poster relativo ad un aspetto specifico delle Rules e lo propongono alla classe, con una presentazione di 5 minuti.</p> <p>La “language through learning” dipenderà dalla curiosità degli studenti e dal loro interesse verso il documento delle Official Rules of Volleyball; coloro che leggeranno altre sezioni del documento avranno la</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>the input text, Chapter 3, dall' Official Rules of Volleyball durante le due prime lezioni, fino a conseguire la comprensione dei punti più importanti di questo capitolo. Ciascun gruppo deve scegliere una sezione delle Rules e deve creare un poster che chiarisca il punto scelto; il poster deve avere: 1)un titolo, 2)“ visual clues” and 3) “ a list of relevant vocabulary”; gli studenti dovranno poi presentare il poster e l' aspetto o la regola di interesse per la classe, in una presentazione di 5 minuti.</p> | | <p>dictionary, please”, “Check in Google translate”; inoltre espressioni utili per creare il poster, per esempio “ We need a title”, “What/which visual clues shall we include?” “How are we going to do this?” “Who is going to speak first?” I think that we should write this...”: “It’s my turn to -it’s your turn, it’s his/her turn”; “May I speak next?”; “ “You try!”; “Well done!”; “It is clear”; “I don’t understand what you are saying”. Molta lingua verrà utilizzata per presentare il poster alla classe; lingua del tipo: “we wish to present to you...”; “our poster shows...”; this image refers to...”; “this is an important rule in volleyball because...”, etc</p> | <p>capacità non solo di acquisire una maggiore conoscenza dello sport della pallavolo ma anche di acquisire una competenza linguistica più ampia, specialmente in relazione al lessico. Si incoraggiano gli studenti a compilare liste, diagrammi, mindmaps che includano concetti, azioni e lessico non inclusi nelle attività di classe.</p> |
| <p>Attività 3, lezioni 7,8 Gli studenti si trovano in palestra con l'insegnante di educazione fisica; le lezioni 7 e 8 cominciano con la visione di un poster, intitolato “Volleyball-La Pallavolo” accompagnato da flash cards (che si trovano alla fine dell'Unità di lavoro) per la</p> | <p>Attività 3, lezioni 7,8 Gli studenti si trovano in palestra con l'insegnante di educazione fisica; prima di organizzare le varie squadre e passare alla pratica , l'insegnante/allenatore fa vedere un poster, intitolato “Volleyball-La Pallavolo” che</p> | <p>Attività 3, lezioni 7,8 Gli studenti si trovano in palestra con l'insegnante di educazione fisica; prima di organizzare le varie squadre e passare alla pratica , l'insegnante fa vedere un poster, intitolato “Volleyball-La Pallavolo” che contiene le</p> | <p>Attività 3, lezioni 7,8 Gli studenti si trovano in palestra con l'insegnante di educazione fisica; le lezioni 7 e 8 sono costituite dall'attuale pratica e gioco della pallavolo dopo l'iniziale visione del poster e delle flash cards . Si anticipa che durante la</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>pratica del vocabolario relativo ai vari momenti del gioco; da questo momento in poi le lezioni anche oltre la settima ed ottava lezione sono costituite dalla pratica e gioco della pallavolo.</p> | <p>contiene le immagini delle varie azioni del gioco ed il relativo vocabolario in inglese. Il poster e' anche accompagnato da "flash cards", che l'insegnante può usare per aiutare gli studenti a far pratica della lingua. E' ovvio che quando gli studenti fanno pratica in palestra e giocano a pallavolo, sia l'insegnante che i giocatori useranno espressioni inglesi.</p> | <p>immagini delle varie azioni del gioco ed il relativo vocabolario in inglese. Il poster è anche accompagnato da "flash cards", che l'insegnante può usare per aiutare gli studenti a far pratica della lingua. In questa fase dell'unita' la "language of learning" e la "language for learning" hanno molti aspetti in comune. Ci si aspetta che la lingua usata dai giocatori durante l'attività pratica ed il gioco sia costituita dalle stesse espressioni imparate attraverso il poster e le flash cards. Ci sono però altre espressioni che verranno usate sia dall'insegnante sia dai giocatori in relazione alla formazione delle squadre; per esempio: "Who wants....?" "I think that ..." "It is my turn..." "Do you want...?" "Have you had a go?" "It is time to rotate" "That service lacked strength..."</p> | <p>pratica ed il gioco sorgeranno situazioni nuove, non incluse nel poster che incoraggeranno gli studenti e l'insegnante a esplorare altre espressioni/lessico nel contesto del gioco stesso.</p> |
|---|---|---|---|

**UNITA DI LAVORO,
volleyball!**

Video Clip:

**Volleyball, anyone?
Let's play volleyball!**

Volleyball, anyone? Let's play

<https://www.youtube.com/watch?v=z9bcVz5IPGg>

Method – Small group and whole class work.

Students watch the youtube video clip, showing the Gold Medal Volleyball match at the London Olympics in 2012. Afterwards students, divided in small groups, write a series of statements on the game of Volleyball, which are related to the video. The minimum number of statements should be 10. An amount of time should be allocated to this group task, suggested time is 45 minutes. During this time students can go back to the youtube video clip as many times as they wish.

During the second lesson a representative of each group, in turn, will write on the board, one of the statements listed by his/her group. Statements cannot be repeated. Each statement must express a new observation, deduction or concept. When statements are exhausted, the teacher together with the students, discuss their order of priority, in relation to the game.

Activity 2- Reading, Understanding and Explaining

Method – Small groups

Students, divided into small groups, read “Introduction” pages 9 e 10 and Chapter 3 “Playing Format”, pages 21, 22, 23, 24 and 25 from “Official Rules of Volleyball”, at: <http://www.fivb.com/>. Afterwards they focus their attention on one or more point of interest, e.g.: a rule, a description related to the game, etc; their task is to create a poster, which clearly explain a certain aspect of the game. The poster requires the following: a “catchy”, interesting title; images, drawings, diagrams and any other kind of visual clues, which are useful to explain and/or clarify an aspect of the game; and relevant vocabulary. The poster will be assessed for its graphics and its clarity.

Students will be also required to organize a presentation of the poster to the class; the time allocated for the presentation is 5 minutes; during this presentation the students will be assessed for language fluency, clarity of expression and the ability to engage their target audience.

| Criteria for assessment of the poster | Excellent | Very good | Good | Sufficient | Insufficient |
|---|------------------|------------------|-------------|-------------------|---------------------|
| The poster fulfils all the requirements | | | | | |
| Is detailed and informative | | | | | |
| Its graphics are interesting and well made | | | | | |
| Is clear and engaging | | | | | |
| Contains an exhaustive list of relevant | | | | | |

| | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|
| vocabulary | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|

| Criteria for assessment of presentation | Excellent | Very good | Good | Sufficient | Insufficient |
|---|-----------|-----------|------|------------|--------------|
| The presentation is structured in a clear and sequential way | | | | | |
| Is detailed and informative | | | | | |
| Is delivered with fluency, and paying attention to pronunciation and intonation | | | | | |
| Is interesting for the target audience | | | | | |
| All members of the group contribute to the presentation | | | | | |

Activity 3- Practising and playing the game

Method: whole class and small groups

Teacher and students move to the gym. Here the teacher/trainer starts the practice sessions by showing one poster, which contains the main actions relative to the game. The poster is accompanied by flash cards, each of which emphasises one particular action of the game. (Suggestion in relation to images for the poster and flash cards are **included at the end of the Unit**).

Afterwards the teacher/trainer together with the students makes the teams and the practice/game starts. How the practice is conducted will depend on individual teachers/trainers/coaches. Obviously practice will be preceded by adequate warm-up. Below there are some suggestions on how to start the practice/game; these suggestions are especially important if a number of students are beginners. The Useful Websites include youtube clips discussing warm up routines.

The procedures shown in the table below are essential steps when teaching volleyball to beginners.

| STEPS | MAIN TEACHING CONTENTS |
|---------|--|
| Step 1: | How to familiarize with the ball |
| Step 2: | How to teach basic ball handling and body movement |
| Step 3: | How to introduce primary game situation using underhand pass and service |

| | |
|----------------|---|
| Step 4: | How to introduce more advanced game situations using overhand pass, set-up, spike |
| Step 5: | How to introduce more exciting game situations using spike reception, blocking, and advanced service |
| Step 6: | How to introduce more perfect game situations considering team formations, combination play, and tactics |

In addition to these processes, the teacher/trainer/coach must always pay attention to the next items:

- 1. Easy to Difficult, Simple to Complex, Light to Heavy, Short to Long**
- 2. Utilize many balls and facilities for more effective motor skill learning**
- 3. Introduce many variations in practice to keep the student's concentration and engagement**
- 4. Introduce real game situations as much as possible**
- 5. Teach correct actions and movement early**
- 6. Consider the physical performance of students and allow adequate time for repetitions**
- 7. Give positive feedback to encourage engagement.**

Volleyball Terminology to be included in the poster "Volleyball" and flashcards with images created in relation to the most important words/expressions (highlighted in yellow)

- **Volleyball Game (Set)** *da mettere su flash card*

A volleyball game or set is played to a predetermined number of points. Games must be won by at least 2 points. For example, if a game is being played to 25 points, if a 24-24 tie occurs, the game isn't over until a team leads by 2 points.

- **Volleyball Match**

Matches are a made up of games. Match play usually consists of competing until one team wins 2 out of 3 or 3 out of 5 games.

- **Playing Fault**

A fault is a violation of the rules. The result of a fault is a point. Examples of playing faults are: team hits the ball 4 times without returning it back over the net, a player contacts the ball 2 consecutive times, a player touches the net when blocking or attacking, a player catches and throws the ball.

- **Point**

A point is the result of a rally. Points are scored in various ways - by players committing faults, ball landing “in”, ball landing “out”, etc.

- **Volleyball Rally**

A rally is the time between the serve and the end of the play. In some volleyball terminology a rally is synonymous with *volley*.

- **Volley**

A volley is keeping the ball in play and returning it to your opponent without committing any playing faults.

- **Rally Scoring**

When a match is played with the rule of side out scoring, every rally results in a point being scored, either by the team serving or the team receiving.

- **Side out**

When the receiving team wins the rally it is called a side out. The receiving team then must rotate positions. Now they are the serving team.

- **Side out Scoring**

When a match is played with side out scoring, a point is only scored by the team that is currently serving.

- **Volleyball Coach**
A coach is the person in charge of a team. Coaches make all the big decisions for the team – submitting the line up, calling time-outs, communicating with referees, etc.
- **Volleyball Referee**
The referee is the person controlling the flow of the match. Organized volleyball is played with two [referees](#) controlling the match.
- **Overlap**
An overlap occurs when players are *out of alignment*. Players must be in correct position on the court when the server is contacting the ball to serve.
- **Out of Alignment**
A team may be whistled for *out of alignment*, if they are out of rotation order at the moment of service contact.
- **Screening**
Screening is the illegal placement of players in order to prevent the opposition from seeing the ball or server. Screens take place during the serve. Usually a team is warned if there is a possible infraction, but a warning isn't required. It's very unusual for a team to be penalized for a screen.
- **Substitution**
Depending on the rules of play, players may be substituted in and out of the game.
- **Time-out**
A time out is break in action. Most rules allow for a team to call two timeouts per game (or set).
- **Volleyball Hit**
Also called an *attack*, a hit is when you jump and strike the ball with an overhand arm swing.

- **Volleyball Spiker**
A volleyball hitter is sometimes called a volleyball spiker or attacker. The spike is one of the most fun and athletic plays in volleyball.
- **Volleyball Set**
A set is when a player tries to place the ball near the net to assist a spiker in killing the ball. Setting is a skill that must be practiced with many repetitions.
- **Kill**
A kill is a successful hit by an attacker that results in a point for the attacking team. Kills are executed by hitting the ball off a block or down onto the opponents floor.
- **Volleyball Dig**
Volleyball terminology for a dig is defined as passing a spiked or hard hit ball. Defensive players are often call *diggers*.
- **Volleyball Bump Pass**
A volleyball bump is done by joining your forearms together to pass a ball. It is most common to pass the ball when it's coming from the other side of the net. However, some passers may decide to play the ball overhead instead of bump passing.
- **Overhead Pass**
An overhead pass is usually taken with the fingers, up overhead. Taking the ball up overhead with the hands is usually easier to control than passing with the forearms.
- **Block**
A block is a combination of one, two or three players jumping up with the hands and arms reaching up above the net in front of the opposing spiker. The purpose of the block is to prevent the opponents from hitting the ball into your court.

Useful Websites

<http://www.strength-and-power-for-volleyball.com/volleyball-terms.html> Terminologia specifica e dettagliata

- https://www.youtube.com/results?search_query=volleyball+australia Partita Australia – Usa 2014
- <https://www.youtube.com/watch?v=eso1osf8qSI> Partita Australia – Polonia 2012
- https://www.youtube.com/results?search_query=volleyball+drills Diversi aspetti del gioco (il ruolo dell'allenatore, i passaggi, etc..)
- <https://www.youtube.com/watch?v=M36bYXi9OE8> Il riscaldamento
- https://www.youtube.com/watch?v=kzAZti_jcN4 Esercizi specifici di riscaldamento
- <https://www.youtube.com/watch?v=Fts0M82dcdg> Il palleggio
- <https://www.youtube.com/watch?v=L2fj7o9fP5A> Esercizi con i piedi per rinforzare l'attacco
- https://www.youtube.com/watch?v=8DmclwLNh_s Esercizi di arresto e schiacciata